

CURRICULUM VITAE DI ALBERTO TOSO FEI

Alberto Toso Fei, nato a Venezia

Professione

Scrittore. Giornalista professionista. Iscritto dal 1993 all'Ordine dei Giornalisti del Veneto. Nel 2007 è stato nominato Socio Residente dell'Ateneo Veneto di Scienze, Lettere ed Arti di Venezia. Tra il 2009 e il 2014 è stato eletto al Consiglio dell'Ateneo stesso.

Istruzione

1985 Diploma di “Aspirante al comando di navi mercantili” (Capitano di lungo corso) conseguito all'Istituto Nautico “Sebastiano Venier” di Venezia.

Esperienze professionali

2018 Autore dei libri “Ritratti Veneziani”, voll 1 e 2; i libri raccolgono i testi della rubrica dallo stesso titolo in stampa ogni domenica in prima pagina su “Il Gazzettino” di Venezia.

2018 Autore del libro “I luoghi e i racconti più strani di Venezia”, edito da Newton Compton

2018 Autore della “Fantasmappa - guida ai misteri di Roma” (Tic Edizioni).

2017 Autore del graphic novel “Orientalia”, con l'illustratore Marco Tagliapietra (Edizioni Round Robin). Il libro è stato uno dei testi selezionati per la partecipazione al Premio Strega 2017.

2016 Autore del libro “Un giorno a Venezia con i dogi”, edito da Newton Compton.

Autore del libro “Misteri del Veneto”, edito da Linea Edizioni.

2015 Autore del libro “Forse non tutti sanno che a Venezia...”, edito da Newton Compton.

2014 Autore del libro “La Venezia Segreta dei dogi”, edito da Newton Compton.

2013 Autore del libro “Il mistero della donna vestita di nero”, edito da Studio LT2.

Autore dei tour ufficiali del Carnevale di Venezia, condotti tra leggenda e mistero dagli attori della Compagnia Pantakin.

2012

Autore del volume “Misteri di Roma”, parte della prima collana sulla storia segreta delle città d’Italia le cui pagine contengono dei codici QR che rimandano a contenuti multimediali, in questo caso dei video in cui l’autore “esce” dalle pagine del libro per raccontare le storie nei luoghi stessi dove presero vita. Edizioni Studio LT2. Il libro è stato tradotto e immesso nel mercato editoriale russo nel 2017.

Autore del libro “101 tesori nascosti di Venezia”, edito da Newton Compton.

Autore, assieme a Lara Pavanetto, del libro “Un sacrificio di sangue”, edito da Studio LT2.

Autore/Protagonista del libro intervista “Venezia, crocevia di storie”, edito da Edizioni della Sera.

Autore dei tour ufficiali del Carnevale di Venezia, condotti tra leggenda e mistero dagli attori della Compagnia Pantakin.

2011

Autore del volume “Misteri di Venezia”, parte della prima collana sulla storia segreta delle città d’Italia le cui pagine contengono dei codici QR che rimandano a contenuti multimediali, in questo caso dei video in cui l’autore “esce” dalle pagine del libro per raccontare le storie nei luoghi stessi dove presero vita. Edizioni Studio LT2. Il libro è stato tradotto e immesso nel mercato editoriale russo nel 2015.

2011-oggi

Editorialista per il quotidiano “Il Gazzettino”.

2011

Autore dei tour ufficiali del Carnevale di Venezia, condotti tra leggenda e mistero dagli attori della Compagnia Pantakin.

2010-2013

Ideatore della rassegna letteraria “Giallo e Nero”, che all’Ateneo Veneto ha visto il susseguirsi dei maggiori autori italiani di noir e romanzi di investigazione.

2010

Co-autore, col racconto “La Regina del Gelo”, del libro “Accadde a Pechino”, edito dall’Istituto italiano di Cultura di Pechino. Il volume contiene anche racconti di Piero Colaprico, Danila Comastri Montanari, Giancarlo De Cataldo, Giorgio Faletti, Marcello Fois, Isaia Iannaccone, Carlo Lucarelli, Bruno

Morchio, Margherita Oggero, Feng Hua, He Jiahong, Nanpai Sanshu e Qiu Xiaolong. È pubblicato in italiano e cinese.

Autore della mappa-gioco “Carnivalia”, gioco ufficiale del Carnevale di Venezia 2010, edito da Log607-Marsilio.

- 2009-oggi** Ideatore e Direttore Artistico di “Veneto: Spettacoli di Mistero”, il primo Festival dedicato interamente ai misteri che prende vita attraverso eventi e spettacoli nel mese di novembre in centinaia di località del Veneto. Il Festival è voluto dalla Regione Veneto e organizzato dalle Pro Loco aderenti all’Unpli.
- 2009-2016** Responsabile della Rivista “Inpgi Informazione”, destinata ai 50mila giornalisti iscritti all’Istituto Nazionale di Previdenza dei Giornalisti Italiani. Fiduciario e redattore per l’Inpgi della Rivista “Noi Giornalisti”, distribuita ai 140mila giornalisti italiani iscritti all’Ordine Nazionale dei Giornalisti.
- 2009** Autore del volume “I Segreti del Canal Grande”, libro *double-face* edito da Studio LT2.
- 2008** Autore del libro-gioco “Venezia – The Ruyi”, caccia al tesoro interattiva nella città di Venezia edita da Log607-Marsilio, seguito lo stesso anno dal volume “Roma – The Ruyi”. Il gioco è presentato anche sul sito www.whaiwhai.com
- 2007** Autore, assieme a Shaul Bassi, del libro “Shakespeare in Venice”, edito da Elzeviro.
- Autore della parte storica e descrittiva della guida di Venezia “My Local Guide”, edita da Lightbox.
- 2006** Autore della “Orazione funebre alla Memoria”, serata-performance trasformata in pubblicazione all’interno della rassegna “Ti racconto una storia a cena” organizzata dalla Fondazione Querini Stampalia di Venezia.
- 2005-06** Responsabile dell’Ufficio Stampa e Comunicazione della Provincia di Venezia.
- 2005** Autore del libro “Misteri della Laguna e racconti di Streghe”, edito da Elzeviro.
- 2004** Corrispondente a Venezia e nel Veneto per l’agenzia “ADN Kronos” e per il settimanale “Il Sole 24 Ore Nordest”.
- Autore del libro “Veneziaenigma”, edito da Elzeviro.

- 1998-2004** Direttore editoriale della rivista internazionale “Vetro”, edita a Murano dal Centro Studio Vetro.
- 2000-03** Corrispondente per “TNE Giornale”, il telegiornale quotidiano dell'emittente televisiva “Telenordest” (Selvazzano, Pd).
- 2003** Curatore di un volume per conto delle Opere Riunite Buon Pastore di Venezia, in occasione del centocinquantenario dell'Istituzione.
- Curatore del video “Play the Glass – con Tenerezza”, illustrante l'installazione dell'artista giapponese del vetro Hiromi Masuda in concomitanza con la Biennale d'Arte
- 2002** Ideatore e regista del filmato sui corsi estivi sul vetro tenutisi sull'isola di San Servolo (Venezia) per conto del Centro Studio Vetro di Murano.
- Curatore del catalogo della mostra “No War”, dell'artista giapponese del vetro Shinjiro Maruyama.
- 2001** Ideatore e regista dello spot televisivo di “Telefono Infanzia”, associazione senza scopo di lucro che si occupa di assistenza a minori vittime di violenze in famiglia. Assieme alla diffusione televisiva, lo spot è stato proiettato anche nelle sale cinematografiche.
- Autore e regista di un filmato sul “popolo del viaggio”, illustrante la presenza storica delle famiglie che tradizionalmente costituiscono di anno in anno il Luna Park a Venezia.
- Curatore del catalogo della mostra “Play the Glass”, realizzata a Venezia dalla artista giapponese del vetro Hiromi Masuda in concomitanza con la Biennale d'Arte.
- 2000** Autore del libro-guida “Leggende veneziane e storie di Fantasmi”, edito da Arsenale e successivamente da Elzeviro.
- 1998-00** Caporedattore della redazione veneziana dell'emittente televisiva “Antenna Tre Nord Est”.
- 1999** Autore e regista del video “Vitraria '99”, rassegna internazionale di vetro d'arte di San Vito al Tagliamento (PN).
- 1996-98** Giornalista per “Metronews”, il telegiornale quotidiano dell'emittente televisiva “Televeneziana”.

- 1995** Responsabile dell'Ufficio stampa della Federazione regionale Coldiretti del Veneto, per la quale ha creato la rete di informazione e comunicazione interna, realizzando l'agenzia settimanale "Coldiretti Regione" e il periodico di carattere economico "Newsletter Imprenditoriale", dedicato ai giovani imprenditori agricoli.
- 1994-95** Curatore del giornale ufficiale della rassegna sui diritti umani "Sotto il cielo del mondo", organizzato dall'associazione "Caparbia" in collaborazione col Comune di Venezia.
- 1991-98** Collaboratore della redazione veneziana del "Gazzettino", con l'effettuazione di turni di sostituzione dei giornalisti professionisti.
- 1991-95** Collaboratore del settimanale diocesano "Gente Veneta" di Venezia.
- 1993-95** Curatore della collana di poesia "Lo scorpione" e di narrativa "Le radici" per conto della "Lubiani Editore" di Mestre.
- 1990** Fondatore del periodico "Nero su Bianco", edito dalla Caritas veneziana, ente presso il quale ha prestato servizio civile.

Riconoscimenti

- 2017** Ammissione alla partecipazione al Premio Strega per il graphic novel "Orientalia".
- 2012** Premio biennale Leone di Vetro della Confartigianato per il lavoro di salvaguardia della tradizione orale.
Premio Città Impresa per i "Fabbricatori di idee e sviluppo del Nordest".
- 2009** Premio Nazionale per l'innovazione dei Servizi, categoria Turismo, per "The Ruyi Venezia" e "The Ruyi Roma".
- 2007** Premio speciale della giuria per la narrativa veneta del premio Villa Morosini per "Misteri della laguna e racconti di streghe".
- 2005** Premio del Pubblico Veneto Banca - La Voce dei Lettori per "Veneziaenigma".
Premio Gambrinus Giuseppe Mazzotti per "Veneziaenigma".

Corsi di formazione professionale

2000 Fiuggi (FR), 7-13 aprile, seminario di studi di preparazione agli esami di idoneità professionale.

Attività di reportage

2001 A Belgrado, nella nuova confederazione jugoslava, nei giorni immediatamente precedenti l'arresto di Slobodan Milosevic. Reportage trasmesso da "Telenordest".

1997 In Kenya, a Northkinangop, come giornalista-operatore per la realizzazione di un documentario a sostegno del progetto di potabilizzazione "Safe Water", sostenuto da alcuni comitati padovani. Trasmesso da "Televeneziana".

1996 Guatemala, alla vigilia degli accordi di pace, pubblicato sul "Gazzettino" e "Gente Veneta".

1996 In Guatemala come consulente e documentarista del progetto "Radio Ixcàn", finanziato da Nazioni Unite e Comune di Venezia, per la realizzazione di un documentario presentato a Venezia in occasione della Settimana nazionale dei Diritti Umani. Trasmesso da "Televeneziana".

1996 Francia, mobilitazione studentesca a Parigi, pubblicato su "Gente Veneta".

1994 Cina, situazione del paese alla luce del rispetto dei diritti umani, pubblicato su "Gente Veneta".

1991 Bosnia Erzegovina, i volontari italiani delle organizzazioni umanitarie durante il conflitto, pubblicati sul "Gazzettino" e "Gente Veneta".

Attività fotografica e artistica

2013 Partecipazione all'installazione multimediale collettiva "Torototela", ispirata dai racconti della tradizione orale veneziana raccolti nei libri e ideata dall'Associazione culturale B-rain col supporto di Punto Croce.

2012 Sollecitato dal fotografo Alessandro Rizzardini, partecipa al progetto collettivo "PolandroidVenezia", offrendo venti scatti dei seicento esposti al "Festival delle Arti" sull'isola della Giudecca.

2012 "Misteri di Roma" e "Misteri di Venezia", recital recitati e musicati come percorsi narrativi nella Roma e nella Venezia del mistero, con l'ausilio di videoinstallazioni.

- 2011** Per la Mostra “Misteri del Sotoportego”, dell’artista ticinese Pierre Casè, scrive dieci racconti che fanno parte integrante dell’esposizione, e legge i testi che saranno diffusi, con la sua voce, nella sala superiore della Scuola della Misericordia. La mostra è stato uno degli eventi collaterali più seguiti della Biennale d’Arte.
- 2011** Collaborazione per i contenuti della performance/installazione dell’artista Chiara Mu, che per un mese, all’alba e al tramonto, sosta nel campiello di San Giovanni Evangelista scalza, vestita di bianco, invitando i passanti a prenderla per mano e attraversare insieme il breve tragitto del campo, offrendo loro un simbolico “pronto soccorso affettivo”. Il titolo della performance era “Mi dimenticherò di te tutti i giorni”.
- 2011** Consulente storico del progetto artistico “Il Mostro della laguna”, installazione in vetro, legno e acciaio nata da una leggenda raccolta dall’autore, e divenuto un “mostro” in vetro di Murano lungo sette metri, dotato di luce, voce e respiro.
- 2009** In seno all’installazione dell’artista e regista gallese Peter Greenaway, ha dato la voce ad alcuni personaggi de “La cena a Casa di Levi”, che nell’allestimento di Greenaway esposto sull’Isola di San Giorgio parlavano rigorosamente veneziano.
- 2009** “I Segreti del Canal Grande”, recital tecnologico che – avvalendosi del sistema multimediale di navigazione “Canalview” (www.canalview.it) conduce gli spettatori in una dimensione tridimensionale, per una “passeggiata” di narrazione lungo il Canal Grande. Il sistema è stato portato con successo a Pechino, Strasburgo, Ankara, Istanbul, Copenaghen, Lisbona, Mosca, Novosibirsk.
- 2007** “Leggende Veneziane”, recital recitato e musicato come un percorso narrativo nella Venezia del mistero.
- 2001-02** “Mani di Vetro”, mostra *in fieri* sulle mani dei maestri vetrai muranesi.
- 1995** “Lontananze e vicINANze”, mostra fotografica sulla Cina, nei locali “Al Vapore” di Marghera e “Dolcevita” di Venezia.

f.to