

CURRICULUM VITAE

ANTONIO VETTESE – GIORNALISTA PROFESSIONISTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2016-2018 Collabora con la trasmissione televisiva The Boat Show per commento industria, saloni e prove di barche a vela, con il Sole 24 Ore, organizza per Yacht Club Montenapoleone il convegno “Nautica e sostenibilità” e la mostra dedicata ai migliori megayacht prodotti dall’industria italiana. E’ ufficio stampa per Carbon Line. Organizza il convegno Italian Yacht Design Conference con la collaborazione del Politecnico Milano
- 2014- 2015 Media Relations UCINA Confindustria Nautica e capo ufficio stampa Salone Nautico. a Genova, Curatore della mostra dedicata al fotografo Carlo Borlenghi al Salone. Collaboratore del Sole 24 Ore, The Boat Show Tv.
- 2009- 2010 Durante il **Louis Vuitton Trophy** a Auckland e La Maddalena collabora nell’ambito dell’ufficio stampa per Italia e web contents, web tv e radio regata. Fonda Seaside, società di nautical advisory, con cui gestisce il sito The Sailing Times e diverse attività social FB Instagram Twitter.
- dal 1994 al 2009 **Direttore responsabile di Vela e Motore**, la più antica rivista italiana dedicata alla nautica da diporto. Crea, elaborandone il piano editoriale, nel 2001 la rivista **Barche da Sogno** e nel 2003 **La Barca per Tutti**. Ha creato il **sito Web** delle tre riviste e le sue successive evoluzioni. E’ accreditato alle Olimpiadi della vela in tre edizioni. Segue la Coppa America dal 1988, segue l’Admiral’s Cup e tutte le regate più importanti. Collabora alla ideazione dello “Speciale Mare” de Il Sole 24 Ore di cui è editorialista e tra le firme principali.

- dal 2000 Interviene come docente ai corsi di formazione Master in Yacht Design del Politecnico di Milano e dello IED (Istituto Europeo di Design) affrontando temi di marketing, immagine, comunicazione, strategia di prodotto. Ha creato per Vela e Motore e Selma Bipiemme il *Premio Barca dell'Anno* che si tiene ogni anno con premiazione durante il Salone di Genova.

- dal 1994 al 1999 E' nel consiglio direttivo di Input, Istituto Nazionale per la Portualità Turistica, in questo ambito organizza diversi seminari sull'argomento ed elabora il progetto Altair per una Rete di Porti Turistici per la riqualificazione e conversione del patrimonio esistente.
Crea il premio dedicato agli studenti e ai giovani progettisti *Due barche da Sognare* cui collaborano i cantieri Ferretti, Franchini, Wally e AsProNaDi.

- dal 1988 al 1994 Prima redattore poi caposervizio della rivista Vela e Motore, di cui diventa direttore nel 1994. Collaboratore de Il Giornale, Il Resto del Carlino per cui si occupa di una rubrica settimanale.

- dal 1986 Collaboratore de Il Giornale in ambito sportivo per cui segue il Giro d'Italia ciclistico, diversi Campionati del Mondo e per due volte il Tour de France.

- al 1977 al 1988 Ha collaborato con diverse riviste e quotidiani. Si citano Reporter, Il Mattino di Padova con il Gruppo Caracciolo, Il Resto del Carlino, Il Tempo, Week end e Viaggi.

- dal 1977 al 1994 Collabora con la **Federazione Ciclistica Italiana** e la **Gazzetta dello Sport** per il servizio informativo Radio Corsa di cui per alcuni anni è capostruttura, con compiti di cronaca e ufficio stampa. In questo ambito segue quindici volte il Giro d'Italia e le principali manifestazioni nazionali e internazionali con diversi ruoli. E' nella organizzazione dei Campionati del Mondo disputati in Italia.

- dal 1980 al 1986 Studente di architettura lavora come disegnatore e progettista presso lo studio di Antonio Faulin, specializzato anche in brevetti industriali di attrezzatura sportiva.

PUBBLICAZIONI

- 1992 - **La leggenda cambia volto** – con prefazione di Raul Gardini pubblicato dopo le regate della Coppa America di San Diego, fotografie di Franco Pace, edizioni Calderini.
- 1993 **Enciclopedia della Vela** – di autori vari con la direzione e supervisione di Paul Cayard. Si occupa delle voci relative alla storia della navigazione e storia della vela d'altura – edizioni Fabbri
- 1999 **Le vele più famose del mondo**, traduzione dall'inglese del testo di Michael Levitt per North Sails – edizione Yachting Library

- 2000 **Coppa America La grande sfida di Luna Rossa** - con Tommaso Chieffi e altri autori, edizioni Yachting Library
- 2000 **Atti del convegno su Nuove Tecnologie, Luna Rossa e il Gruppo Ferretti**, co-organizzatore assieme al Politecnico di Milano e moderatore degli interventi. edizione Edisport Politecnico di Milano
- 2004 **Uomini e Barche**, storia della nautica da diporto, concezione e direzione dell'opera con la collaborazione di autori vari - Edisport Editoriale
- 2007 **The Legend Goes On** - La Coppa America a Valencia concezione dell'opera e stesura testi, con foto di Carlo Borlenghi - ed. Stefanoni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- nel 1991 Ha sostenuto l'esame di Stato per l'iscrizione all'Ordine nell'elenco giornalisti professionisti numero iscrizione: **50047 – Milano Lombardia**
- dal 1977 Ha frequentato il Politecnico di Milano Facoltà di Architettura
- nel 1986 Ha frequentato il corso di Yacht Design di Isad, Istituto Superiore di Architettura