

CURRICULUM VITAE

Lorenzo LIUZZI

COMPETENZE PERSONALI

Francese e inglese bilingue, capacità nella direzione progettuale e nel lavoro trasversale. Parlare in pubblico, capacità relazionali, impegno nel lavoro, rigore, resistenza allo stress, adattabilità.

PIANISTA PROFESSIONISTA

Attività concertistiche dal 2012 in Francia, collaborazioni dal vivo e in studio con diversi artisti e formazioni quali *Jaj and the Family Hope*, Robin Mansanti, Giulia Conte, Pascal Toussaint, Eyal Naïm, *Isthme Quintet* e altri.

2020

Autore, compositore e interprete per il progetto musicale *L'Incanto*

2019

Pianista per *Isthme Quintet* (album "*Mirages*" 2019)

Pianista, compositore e arrangiatore per *L'Incanto*

Collaborazioni con La Fabbrica del Vedere (Venezia) e Lobster Films (Parigi) per la realizzazione di musiche improvvisate per il cinema muto

2016-2018

Pianista, compositore e arrangiatore del progetto *La Valise* (Parigi)

Pianista e compositore per lo spettacolo "*Nureyev, l'envers du décor*", realizzato dalla compagnia Venus Bleue e sostenuto dalla Fondazione Rudolf Nureyev

2013-2016

Pianista titolare, compositore e arrangiatore del gruppo power-soul *ICEBERGS*

Trofei : Tremplin Jeunes Talents de Franqueville Saint Pierre en 2013 / Fallenfest 2015 di Parigi / Concours de Création Musicale 2016 di Montereau

Registrazioni : un EP e tre album ("*Iceberg*" 2013, "*Ice.berg*" 2015, "*Requiem*" 2016)

2012

Pianista e arrangiatore dei cori gospel *The Big Vocal Orchestra* e *Vocal Skyline* (Venezia)

Pubblicazione della raccolta poetica « Road to Nowhere » con Giulio Perrone LAB con tre rappresentazioni della performance omonima per pianoforte e voce recitante

2010

Pianista e accompagnatore per strumentisti e cantanti, nella musica classica e nel jazz

FORMAZIONE

2017-2020

Diploma in Mediazione Artistica presso l'Institut d'Art-Thérapie INECAT di Parigi

2013-2016

Diploma dell'IMEP College of Music de Paris con menzione Magna cum laude : studio dell'armonia moderna e delle basi d'arrangiamento e composizione per ensemble jazz e big band

2012

Studio del pianoforte jazz con Matteo Alfonso (dipartimento Jazz al Conservatorio « G. Tartini » di Trieste, Italia)

Studio del jazz e dell'improvvisazione alla scuola « Il Suono Improvviso » di Venezia

2011

Diploma accademico di II livello in Pianoforte presso il Conservatorio « B. Marcello » di Venezia con votazione 9/10

2010

Diploma di Sound Engineer dell'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna

2008

Maturità 100/100 conseguita al Liceo classico Giovanni Paolo I di Venezia

ESPERIENZE LAVORATIVE

2020

Mediatore Artistico per i cicli di Attivazione Musicale presso l'Ordine di Malta di Venezia

2018-2019

Stage in Mediazione Artistica Sonora presso il CAJ Le Catalpa di Rambouillet (Francia), presso il COJ Dumonteil e presso la stanza sensoriale CAPISCO-MUSAIQUE del Centro di Ricerche TOTEM (Parigi)

Creazione del programma di formazione aziendale in personal development *La Voie Du Piano* (www.lavoiedupiano.fr)

2016-2019

Insegnante di pianoforte presso il Centre d'Animation des Halles di Parigi

Insegnante di pianoforte presso DG Music (Colombes, Francia)

2012

Stage come Tecnico del Suono presso il reparto Multimedia del Teatro La Fenice di Venezia

2009-2012

Personale di sala al Teatro La Fenice di Venezia

2008-2012

Insegnante di pianoforte e di teoria musicale presso l'Associazione Musicale Lambarena di Venezia

2007-2008

Guardia-sala al museo Peggy Guggenheim Collection di Venezia