

## INFORMAZIONI PERSONALI

Paolo Rosada

POSIZIONE PER LA QUALE SI  
CONCORRE

## POSIZIONE RICOPERTA

direttore di produzione, stage manager, responsabile organizzativo

## TITOLO DI STUDIO

laurea in scienze politiche

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Da 2008 a 2019

**consulente aziendale, direttore di produzione, stage manager, organizzatore generale, responsabile tecnico.**

STS Communication, Comune di Venezia, Vela spa, Lanza e Baucina, R&NT, Romantica Ent. Bulgaria, Imago Casting, Jasmine film, Bell Production, La Buccia, Kaos Italia, K-events, Simmetria, Italy production service, Madcast, EtaBeta, The Family, Mercurio Cinematografica Roma, Digital Magics, Doing Com. Int., Sky Tv, Buddy Film, Film Master Film, Sawyer production, Full Moon Film, Tombo film, Panorama, Trademark ltd., Crg, Showwork prod., Glass Film di Zurigo, Filmmaster Roma, Prod. Paramount Pictures, Mestiere Cinema, Favero Gioielli, Walt Disney Prod., Linkage, The Brave Film Co.

Da 1995 a 2006

**produzione, UPM, location manager per produzioni cinematografiche italiane e internazionali.**

Da 1997 a 1998

**funzionario amministrativo presso l'ufficio del Genio Civile della Regione Veneto.**

Da 1995 a 1997

**praticante promotore per San Paolo Invest di Torino e GenerComit Distribuzione S.p.A.**

Da 1984 al 1995

**organizzazione e coordinamento.**

Carnegie di Venezia, Biennale Cinema, Biennale Teatro.

Da 1982 al 1992

**figurazione speciale, figurazione in produzioni pubblicitarie e cinematografiche.**

Teatro Lirico "La Fenice" di Venezia

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1998 Corso: **La sicurezza negli ambienti di lavoro**, D.Lgs. 626/94  
Corso: **Interventi di primo soccorso in ambienti di lavoro.**
- 1996 Corso: **Financial, Marketing, Communication, Planning.** Consorzio U.S.A.S. Scuola di Amministrazione Aziendale Università degli studi di Torino.  
Stage applicativo del corso: Esperti in financial Planning.
- 1995 **Laurea in Scienze Politiche**, conseguita presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Padova, indirizzo amministrativo, economico-politico. Tesi: *Struttura politica nella Venezia Dogale.*
- 1982 **Diploma di Maturità Classica** conseguito presso il Liceo Classico Cavanis.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

## Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	A1	B1	A1	B1
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				
Spagnolo	A1	A1	A1	A1	B1
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative ottima comunicazione acquisita durante la mia esperienza di relazioni pubbliche e di marketing.

Competenze organizzative e gestionali la mia trentennale esperienza nel campo della comunicazione e dello spettacolo, con gli approfondimenti dei corsi sostenuti nella comunicazione, nel marketing strategico e operativo, uniti agli elementi amministrativi e economici universitari, mi hanno permesso di acquisire un know how importante che mi ha consentito di sviluppare quello che era nato per puro sostentamento post diploma diventando la mia professione.

Competenze professionali ottima capacità nella organizzazione, nella produzione ed esecuzione di eventi, nei processi marketing, comunicazione e vendita.

Competenze informatiche ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office Pc e Apple.

Patente di guida in possesso della patente B dal 1982.

## ALLEGATI

## Filmografia

“**Untitled Mandy Moore Project**” “First Daughter” regia di Andy Cadiff - Trademark Films / Alcon Entertainment, con: Mandy Moore, Annabella Sciorra, Jeremy Piven, Matthew Goode. Parte italiana, 2003.

“**The Italian Job**” regia di F. Gary Gray, Dop: Wally Pfister, con Mark Wahlberg, Edward Norton, Charlize Theron, Donald Sutherland. Parte Italiana, prod. 2002.

“**The Lizzie McGuire Movie**” regia di Jim Fall (Walt Disney Prod., Panorama Roma), parte italiana, 2002.

“**Secret Passage**” Regia di Ademir Kenovic, con John Turturro. Location Man. / Unit Manager. Parte italiana 2004.

“**Les Enfants du siècle**” Regia di Dyane Kurys, con Juliette Binoche, Benoit Magimel. Set Coord. / Unit Man. Parte italiana, 1999.

“**Story of us**” Regia di Robert Reiner, con Bruce Willis e Michelle Pfeiffer. Loc. Man. / Transp. Man. Parte italiana 1999. Castle Rock Ent.

“**Pane e Tulipani**” Regia di Silvio Soldini, con Licia Maglietta, Bruno Ganz, Giuseppe Battiston, Marina Massironi, Antonio Catania. Loc. Man. / Unit Man. Parte di Venezia, 1999.

“**The Luzhin Defense**” Regia di Marleen Gorris, con John Turturro, Emily Watson. Unit Man./Loc. Man. Parte italiana, Como, 1999. “Dangerous Beauty” (Padrona del suo destino) Regia di Marshall Herskovitz, con Catherine McCormack, Rufus Sewell, Jacqueline Bisset, Fred Ward. Parte Italiana. Prod. Ass. 1997.

“**Hazards ou coïncidences**” (Per caso o per azzardo), Regia di Claude Lelouch. Con Alessandra Martines, Pierre Arditi, Marc Hollogne, talent Coordinator / Isp. Prod. Parte Italiana, 1997.

“**The talented Mr. Ripley**” Regia di Anthony Minghella, con Matt Damon, Gwyneth Paltrow, Jude Law, Cate Blanchett, Philip Seymour Hoffman, Jack Davenport. Loc. Man. Parte veneziana, 1998.

“**Everyone Says I Love You**” (Tutti dicono I love You) di e con Woody Allen, Natasha Lyonne, Goldie Hawn, Julia Roberts, Alan Alda, Drew Barrymore, Tim Roth. Prod. Ass. Parte Italiana, 1996.

“**The English Patient**” (Il Paziente Inglese), Regia di Anthony Minghella. Con Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Willem Dafoe, Kristin Scott Thomas, Parte italiana, Capo Gruppo, Parte Italiana, 1995.

“**Othello**” Regia di Oliver Parker, con Laurence Fishburne, Irène Jacob, Kenneth Branagh, Nathaniel Parker. Prod. Ass. Parte Italiana, 1994.

“**Only You**” – Amore a prima vista” Regia di Norman Jewison, con Marisa Tomei, Robert Downey Jr., Bonnie Hunt, Joaquim de Almeida, Fisher Stevens, Billy Zane. Prod. Ass. Parte italiana, 1993.

“**Blame it on the Bellboy**” (Tutta colpa del fattorino), Regia di Mark Herman, con Dudley Moore, Bryan Brown, Richard Griffiths, Andreas Katsulas, Patsy Kensit, Capo gruppo/ Prod. Ass. Parte Italiana, 1991.

“**The Children**” (Children – Ragazzi), Regia di Tony Palmer, con Ben Kingsley, Kim Novak, Geraldine Chaplin, Karen Black, parte italiana, runner, 1989.

“**Bis ans Ende der Welt**” (Until the end of the world - Fino alla fine del mondo), Regia di Wim Wenders. con Solveig Dommartin, William Hurt, Sam Neill, Jeanne Moreau, Max von Sydow. Parte italiana, comparsa, 1989.

## Tv Movie / Fiction

“La moglie cinese”, fiction Rai, prod. Filmmaster film, dir. di prod., 2004-05. “The Emmerdale” TV Movie Inglese. Unit Man. 1999. “Tre Stelle” Fiction. Regia di Pierfrancesco Pingitore. Con Lorenzo Flaierty, Mandala Tayde. Unit Man., Loc. Man. Parte veneziana. 1996. “Dance Time” Fiction Inglese. Prod. Ass. 1996. “La clinica della Foresta Nera” Fiction Tedesca, Prod. Ass. 1995. “L’ispettore Derrick” Fiction tedesca, Prod. Ass. 1993.

## Spot pubblicitari

Barilla	Carta di Credito American Express	Diesel
VISA	Budweiser	.Venezia Biagiotti
Kodak Advantic	Alfa Romeo 156	.Vick
Duracell	Vabre	Gruppo Cattolica
Coca Cola	Kodak	Tim
Tim – Natale	Borsci – Sanmarzano	.Chance Chanel
Vodafone	American Express“Cab”	.Renault Scenic 4X4
Nescafé	Merranea	.Katjes
Puma	AT&T	.Jail
Victoria Secret’s	AT&T Italy	Dolmio
J&B Black Label	Sony Wega	.Credit Lyonnais
Delta Airlines	Puma	.Banco Posta
Samsung Torino 2006	Telepass Premium	Kinder Maxi premium

## Michellaneous

Responsabile organizzativo Evento 2016, Biennale Messico.  
 Responsabile organizzativo e logistico, mostra “Meilin”, STS Communication.  
 Stage manager San Marco, Carnevale 2016, 2015, 2014, 2013, 2012. Vela Spa.  
 Responsabile organizzazione tecnica evento “L’Oreal”, Villasimius, Bell Production. Produzione esecutiva e organizzazione evento “Unicredit” - Sorrento 2007 – Simmetria. Direttore di produzione, Convention Lancia, Parco della Musica – 2007 Roma. La Buccia. Produzione esecutiva e Direzione di palco Carnevale di Venezia 2007. EtaBeta.  
 Direttore di produzione, Convention Banca Italease, Marrakech, 2007 Marocco. La Buccia. Direttore di produzione “Convention Banca Popolare di Verona e Novara” Madonna di Campiglio (K-events – Roma). 2006 Organizzatore logistica “Convention Unicredit” Ita-Turk. (Simmetria, Roma).  
 2006. Organizzatore logistica “High school Music” Disney Channel. (Digital Magics, Milano).  
 2006 Direttore di produzione “Orizzonti – Mercantileleasing” Lisbona (La Buccia - Milano)  
 2006. Direttore di produzione evento “Lancia” (Eta Beta Produzioni) 2006. Direttore di produzione “Road Show Ocè” (Doing Comunicazione Integrata, Milano) 2006. Direttore di Produzione evento “Fastweb”, Venezia. (K-Events Roma). Direttore di produzione “Carnevale di Venezia 2006” (Eta Beta Produzioni) 2006. Organizzazione logistica evento “Armani profumo” (Doing Comunicazione integrata) 2006. Organizzazione evento “Centro pelle sana” (Doing Comunicazione Integrata)  
 2005. Direttore di produzione prima modiale “Shark Tale” di S. Spielberg, 2004 (Eta Beta). Direttore di produzione convention “Citroen 2004”, (Eta Beta). Direttore di produzione convention “AIA Italia 2003”, (Eta Beta). Direttore di produzione “Tim Tour” 2000 per la Filmmaster – Linkage. Direttore di produzione convention “Colgate” 2000, Cortina d’Ampezzo. Linkage Roma. Produzione e organizzazione servizio fotografico “Playboy” per la “Editora Abril” di San Paolo-Brasil.

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità connesse con l’attività lavorativa aziendale.

16 gennaio 2019

In fede



