

ENRICA CRIVELLARO

ESPERIENZE FORMATIVE E PROFESSIONALI

Nata in provincia di Vicenza il giorno 11 febbraio 1977 sotto il segno dell'Acquario.

La mia vita è stata ed è tuttora scandita dal ritmo della creatività: percorsi di studio e numerose esperienze dirette legate alla musica, alla danza e al teatro hanno alimentato il mio desiderio e la mia convinzione di trasformare il mio istinto in lavoro quotidiano.

Senza mai abbandonare lo studio e la pratica della musica e della danza, intraprendo quasi per caso un particolare percorso di studi, che mi porta a conseguire nel 2001 la laurea in *Economia Internazionale* con specializzazione in **Music Industry Management**, presso la sede italiana di Vicenza dell'università anglosassone *Nottingham Trent University*.

Decido di approfondire nuovi aspetti dell'arte, iscrivendomi al corso triennale di musicoterapia Centro Studi Musicoterapia Altovicentino di Thiene (VI), dove sono attualmente diplomanda.

Durante il percorso di studi, e successivamente dopo la laurea, ho maturato numerose e diversificate esperienze professionali sia in Italia che all'estero, grazie alle quali sono entrata in contatto con il mondo dello spettacolo e degli eventi. Ho maturato esperienze nei settori **marketing e comunicazione, amministrazione, segreteria organizzativa e logistica** di diverse realtà professionali: Case Discografiche, Circuiti Teatrali, Compagnie di Danza, Orchestre, Associazioni Musicali e Culturali, Agenzie di Comunicazione e Organizzazione Eventi.

Le diverse esperienze professionali mi hanno permesso di conoscere e analizzare tutti gli aspetti relativi alla realizzazione di un evento, dal grande spettacolo pubblico alla rassegna teatrale, dall'evento istituzionale al corporate, dal party privato al wedding internazionale.

Il contatto diretto con il palcoscenico, grazie alla mia ventennale esperienza come performer (musica danza e teatro), mi ha permesso inoltre di conoscere tutti gli aspetti e le esigenze dello spettacolo, facilitando così il dialogo e la comunicazione tra artisti, operatori e clienti.

Riassunto Esperienze Professionali:

Nel 1998 ho lavorato nell'organizzazione dello "Stage Internazionale di Danza" presso il centro sportivo "**La Ghirada**" (Treviso). Nello stesso anno ho lavorato come stagista presso il circuito teatrale "**Arteven**" (Mestre-Venezia). Nel 1999 ho collaborato presso la casa discografica "**Epitaph Europe**" (Amsterdam, Olanda) nell'ufficio marketing e vendite internazionali. Nel 2002 ho lavorato come stagista per la casa discografica "**Irma Records**" (Bologna). Nel 2002 sono ritornata al circuito teatrale "**Arteven**" (Mestre) per l'impiego nell'ufficio stampa e comunicazione. Dal 2002 ho collaborato con diverse realtà vicentine per la gestione organizzativa, la promozione e l'amministrazione economica di vari soggetti culturali, tra cui: *Società Cultura e Spettacolo*, *Associazione Culturale Alhambra* (spettacoli di flamenco), *Associazione Culturale Colours* (pattinaggio artistico), *Associazione Mozart Italia sede di Schio*, *Compagnia Naturalis Labor* (quarta edizione "Forti in Scena" sulla Grande Guerra). Nel 2003 ho lavorato presso l'Ente morale "**Ente Veneto Festival**" - **Solisti Veneti** (Padova) come assistente alla Segreteria Generale. Dal 2004 al 2006 ho collaborato con l'**Istituto Civico Musicale Sceldense**" come responsabile per la gestione e lo sviluppo di progetti nell'ambito della didattica musicale e della concertistica, e per lo sviluppo e la riorganizzazione generale dell'Istituto. Dal 2008 al 2011 ho lavorato presso l'agenzia **Due Puntì Comunicazione ed**

Eventi (Thiene) in qualità di responsabile eventi per la pianificazione e l'organizzazione generale di spettacoli pubblici.

Successivamente inizio l'attività di consulente, collaborando con enti pubblici e privati nella progettazione creativa e nella realizzazione logistica di spettacoli ed eventi. Tra i principali: **Sapordivino** (rassegna sui vini del Veneto) Ed. 2011-2012-2013-2014 – **Fabbrica Saccardo** Schio (spazio eventi) – **Capodanno White Venice** Venezia 2013 – **OfficineGreen Festival** ed. 2014 e 2015 – **Carnevale di Venezia** 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 – Eventi Aziendali e Corporate per gruppi nazionali ed internazionali – Eventi Privati – **International Wedding e Party** sia in Italia che all'estero con Wedding and Event Planner di livello mondiale (*Motwane Entertainment & Wedding; Backstage Production – The Wedding Design Company; Lanza & Baucina; R&NT...*).

Riassunto Esperienze Artistiche:

All'età di 6 anni inizia il suo percorso artistico con lo studio del **flauto traverso**. Nello stesso anno inizia a praticare lo sport del **pattinaggio artistico**, al quale si dedica fino all'età di 16 anni come agonista. Da sempre attratta dalla danza, a 16 anni inizia gli studi di **danza** moderna e jazz. Si dedica successivamente allo studio della danza contemporanea e del teatro-danza, collaborando con la compagnia "Il filo di Arianna" diretta da Margherita Calzana. Nel corso degli anni partecipa a numerosi seminari per conoscere e sperimentare l'espressione del corpo nelle sue varie sfumature, sotto la guida di coreografi di livello internazionale, alcuni tra i quali: *Ekson Lario* (indio-contemporanea), *Mauro Astolfi* (funk-jazz), *Patrizia Faterini* (danza e canto indiani), *Malou Airaud*, *Franca Ferrari*, *Serge Ricci*, *Angelo Monaco*, *Simona Bertozza* (contemporanea), *Noemi Chico Gonzales* (flamenco), *Enzo Celli* (hip-hop), *Thomas Kaltenbrunner* (contact improvisation) ed altri.

Nel 2004 viene selezionata per "**THE PROJECT**", residenza di formazione e ricerca coreografica condotta dalla coreografa israeliana *Ronit Ziv*, con spettacolo finale all'interno del Bassano Opera Festival 2004. Nel 2005 partecipa al seminario di **Danceability** (tecnica di danza e contact per abili e diversamente abili) con il coreografo americano *Alito Alessi*; prosegue l'esperienza con la danceability partecipando come danzatrice alla cerimonia di apertura delle paralimpiadi di Torino 2006, dove ha lavorato con il coreografo, attore e ballerino *Roberto Lun*.

nel 2015 e 2016 partecipa alla residenza coreografica del Bassano Opera Estate con Sharon Friedman, con spettacolo finale "**Rizoma**".

Nel 2002 rimette i pattini ed entra a far parte della **Compagnia Colours Roller Team**, collaborando come **performer, coreografa e direttrice artistica**, portando per la prima volta in Italia il pattinaggio artistico a rotelle in teatro. Si esibisce con la compagnia in diversi spettacoli sia in Italia che all'estero, collaborando con diversi artisti tra cui *Katia Ricciarelli*, *Giò di Tonno* e *Chiara Luppi*. Nel 2012 partecipa ad una puntata di "**Amici di Maria de Filippi**", esibendosi in diretta su Canale 5 in prima serata.

Dal 1998 è coreografa di pattinaggio artistico per la categoria "Gruppi Show" (nel 2011 una sua coreografia vince il campionato regionale Veneto e il campionato nazionale).

Dal 2010 collabora come coreografa per diverse realtà artistiche, tra cui "IMT Vocal Project", formazione corale pluripremiata nei concorsi corali nazionali; "La Compagnia del Villaggio", compagnia vicentina di musical; corsi di espressione corporea e movimento creativo presso diversi spazi culturali e scuole nel Veneto.

Attualmente è in produzione con il suo contenitore artistico "**Fior di Ferro**" che andrà in scena a fine 2019.

Musica, danza, teatro rappresentano un percorso artistico che non ha mai fine, in una continua ricerca e crescita espressiva e formativa.