

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

<i>Nome</i>	ANTONIO PANZUTO
<i>Indirizzo</i>	
<i>Telefono</i>	
<i>web</i>	
<i>E-mail</i>	
<i>Nazionalità</i>	
<i>Data di nascita</i>	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1982	Laurea in architettura, Venezia Tesi: Finzione scenica nel melodramma italiano dell'800. Segue corsi di scenografia di Josef Svoboda. Corsi di recitazione con Dominic DeFazio (Actor Studio di New York).
Dal 1982 al 1984	Frequenta L' École Nationale du Cirque di Annie Fratellini , a Parigi.
1975	Maturità classica presso Istituto d'Istruzione classico superiore "TITO LIVIO" Padova.
MADRELINGUA	ITALIANO

PREMI E SEGNALEZIONI

2016
VINCITORE DEL PREMIO "LE MASCHERE DEL TEATRO"
MIGLIOR SCENOGRFO ITALIANO

2015
VINCITORE DEL FESTIVAL I TEATRI DEL SACRO di LUCCA
Spettacolo **CHI SEI TU? Vangelo dell'Asino Paziente**

2007
SELEZIONATO a rappresentare l'Italia alla
"QUADRIENNAL OF PERFORMANCE DESIGN AND SPACE" di PRAGA
(curatore GIORGIO URSINI URSIC)

2004
VINCITORE PREMIO SPECIALE Festival Internazionale di Figura – BELGRADO
Spettacolo **NOTIZIE STRAORDINARIE DA UN ALTRO PIANETA**

2003
VINCITORE PREMIO UBU Miglior Spettacolo
per **"CARA PROFESSORESSA"** di Ljudmila Razumovskaja.
Regia di Valerio Binasco. Produzione Teatro2, Parma

1998

SEGNALAZIONE PREMIO UBU Miglior Scenografia
per **"BRANCALEONE Viaggio di Fine Millennio"** di Age & Scarpelli
regia di G.Solari. Produzione Teatro Stabile delle Marche, Ancona.

1995

VINCITORE 1° PREMIO progetto "Teatro nella Scuola" promosso da A-GI-TA.
e Provveditorato agli Studi di Firenze, a Figline Valdarno (FI).

1994

VINCITORE 1° PREMIO FESTIVAL INTERNAZIONALE DI LUGANO (CH)
"BALKANIKA" di Alfredo Antonaros Produzione Festival Inteatro di Polverigi

1993

SEGNALAZIONE PREMIO UBU migliore spettacolo
per **L'ATLANTE DELLE CITTA'**
Coproduzione Teatro Stabile di Torino, per la 1° Biennale Internazionale
Teatro Ragazzi e Giovani di Torino

1990

SELEZIONATO a rappresentare l'Italia categoria clown per il
Festival Mondial Du Cirque de Demain PARIGI

1988

VINCITORE de **IL GRIMALDI D'ORO**
Miglior Clown Giovane in Italia

PARTECIPAZIONE FESTIVAL

2019

Il Frigorifero Lirico
International Children's Theatre Festival, Subotica (Serbia)

2017

Chi sei tu? Vangelo dell'asino paziente
Festival Biblico, Padova

2016

Il Frigorifero Lirico
International Theatre Festival for Children "100, 1000, 1000000 Stories" Bucarest, Romania
International Theatre Festival for Young Audience, Iasi, Romania
Internationale Puppentheatertage, Mistelbach, Austria

2015

Chi sei tu? Vangelo dell'asino paziente
spettacolo vincitore de **I Teatri del Sacro, Lucca**
Il Frigorifero Lirico e Omero Odissea
Segni d'Infanzia, Festival Internazionale d'arte e teatro per l'infanzia, Mantova
Festival Internazionale di Teatro di Figura di Gorizia

2012

Il Frigorifero Lirico
Festival Internazionale di Andria (Bari)
Festival della Filosofia di Modena

2011

Il Frigorifero Lirico
Festival Internazionale Teatro di Figura "Incanti", Torino

2010

L'Atlante delle Città e Il Frigorifero Lirico
25° International theaterfestival, Dordrecht, Olanda
Festival Fredrikstad, Norvegia
Festival Internazionale di Andria

2008

L'Atlante delle Città

Festival di Santarcangelo (RN)

2006

Le mille e una notte

15° "Giboulées de la Marionette" International Theatre Festival di Strasburgo

Tournée per conto dell'Istitut Francais de Culture a Casablanca, Marrakech, Tangeri,

Tetouan, Meknes in Marocco

2004

Notizie Straordinarie da un altro pianeta

Special Award al Beograd International Poppentheater Festival

Haiku- Danza per figura in un campo

Festival Contemporanea di Prato

Festival Zona Franca Parma

Festival Internazionale Alpe Adria di Gorizia

2002

Notizie Straordinarie da un altro pianeta

Centro Culturale di Belem di Lisbona (Portogallo)

Festival Europolis di Bologna

2000

Omero Odissea

Blickfelder TheaterFestival, Zurigo (Svizzera)

Festival Vetrina Europa Parma

1999

Notizie Straordinarie da un altro pianeta

Festival Contemporanea di Prato

1994

Macchine e Macchinismi e L'Atlante delle Città a

Le Grand Bleu Festival – Lille (Francia)

Balkanika

10° Festival Internazionale del teatro "Correnti mediterranee", Lugano (Svizzera)

1993

L'Atlante delle Città

Medway Art Festival, Rochester Upon Medway (Inghilterra)

Festival Vetrina Italia di Cascina

Balkanika

Festival Internazionale di Polverigi (AN)

Mittelfest di Cividale del Friuli

1992

L'Atlante delle Città

European Art Festival Gran Bretagna a Londra, Exeter, Colerain,

Royal National Theatre Londra

Tricycle Theatre, Londra

Festival di Cambridge

1991

"Ruote" - Macchine e Macchinismi

Kulturzentrum "Goldener Anker" Pforzheim- Dillweißenstein – Germania

MOSTRE PERSONALI

2019

PITTURE. Barco Teatro, Padova

- 2016**
ANTONIO PANZUTO - PITTURE SCULTURE SCENOGRAFIE. Monografica –
Galleria Civica, Padova
- 2016**
"NOTIZIE STRAORDINARIE DA UN ALTRO PIANETA" *INSTALLAZIONE e PERFORMANCE*
Festival *Periferico-FuturoAntenato* - Villaggio Artigiano, Modena
- 2013**
RUGGINI personale
Centro Civico San Vito di Cadore (BL)
- 2013**
INSTALLAZIONE "LA CITTA' SOTTILE" Utopia Architettonica Progettata dai Ragazzi
Palazzo Vescovile - Museo Diocesano, Padova
- 2004**
"OGGETTI, MACCHINE, SCENOGRAFIE" Mostra Personale
Centro Giovanile di Cultura di Belgrado (Serbia)
"NOTIZIE STRAORDINARIE DA UN ALTRO PIANETA" - *INSTALLAZIONE e PERFORMANCE*,
Galleria d'Arte contemporanea – Modena
- 1995**
MACCHINE E MACCHINISMI - *Notturmi d'Arte*,
Parco ex Villa Breda, Padova
- 1993**
MACCHINE E MACCHINISMI
Istituto Italiano di Cultura e
Festival Internazionale "Vitrine Bleu" di Lille (Francia)
- 1993**
PITTURE E DISEGNI
Centro Civico "Italo Calvino", Cadoneghe (PD)
- 1992**
MACCHINE E MACCHINISMI
Festival Internazionale di Polverigi (AN)
- 1992**
MACCHINE E MACCHINISMI
Esposizione al Teatro Civico, Sassari
- 1991**
MACCHINE E MACCHINISMI Esposizione
Festival Internazionale Micro Macro, Reggio Emilia
- 2014**
ArteFiera, Padova
- 2011**
RicCCA13, Cantiere Arte Ambientale, Ex Macello, Padova
- 1999**
Centro per L'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
- 1997**
Grandi Magazzini Teatrali, Campobasso
- 1996**
Artefiera, Padova
- 1992**
Collettiva Giovani Artisti Veneti, Galleria Bevilacqua La Masa Venezia

MOSTRE COLLETTIVE

1990
Installazione per le opere dell'artista Maria Lai, Villa dei Leoni Mira (VE)

1990
Installazione progettazione e realizzazione della "fontana d'acqua meccanica"
per il progetto "PERLE DI VETRO", Teatro di Villa dei Leoni, Mira (VE)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2019**
- AUTORE DELLA SCENOGRAFIA**
JESABEL di Irene Nemirovsky
Regia di Paolo Valerio
Produzione Teatro Stabile di Verona - Teatro Stabile di Napoli
- OR NON VEDI TU? Leonardo, dell'occhio e della mano**
Produzione TAM TeatroMusica - Teatro Stabile del Veneto
- AUTORE DELLO SPETTACOLO**
OMERO ILIADE
Il gioco della forza
Produzione TAM Teatro Musica Padova
- L'ATELIER DEI PAESAGGI INATTESI**
Se un artista apre al quartiere il suo studio
PROGETTO vincitore del Bando "La Citta' delle Idee 2019"
Comune di Padova – Padova Capitale Europea del Volontariato 2020
- DOCENZA**
Scuola di Scenografia
Liceo Artistico "P.Selvatico" – Padova
- 2018**
- AUTORE DELLA SCENOGRAFIA**
MISURA PER MISURA di W.Shakespeare
Regia di Paolo Valerio
Produzione Teatro Stabile di Verona - Teatro Romano - Verona
- LA LOCANDIERA** di C.Goldoni
Regia di Francesco Nicolini e Paolo Valerio
Produzione Arca Azzurra e Teatro Stabile di Verona
- IO SIAMO** di Andrea Guolo
Regia di Mirko Segalina e Paolo Valerio
Produzione Teatro Stabile di Verona
- DOCENZA**
Corso Accademico Teatro di Figura
Accademia di Belle Arti "Cignaroli" – Verona
- Scuola di Scenografia**
Liceo Artistico "P.Selvatico" – Padova
- ESPOSIZIONI ARTISTICHE**
I COLORI DEL SACRO
Installazione al Museo Diocesano di Padova in occasione della Mostra Internazionale dell'illustrazione IL CORPO

- 2017 **AUTORE DELLA SCENOGRAFIA**
LE BARUFFE CHIOZZOTTE di C. Goldoni
 Regia di Paolo Valerio
 Produzione Teatro Stabile Nazionale del Veneto-Teatro Romano-Verona
- LE AVVENTURE DI NUMERO PRIMO**
 Di G. Bettin e M. Paolini
 Con Marco Paolini
 Produzione Jolefilm
- IL BALLO / DER TANZ** di Antonio Viganò e Julie Anne Stanzak
 Regia di Antonio Viganò
 Produzione Teatro La Ribalta - Accademia delle Diversità - Bolzano.
- NESSUNA PIETA' PER L'ARBITRO** di E. Aldrovandi
 Regia Marco Maccieri e Angela Ruozzi
 Produzione MAMIMO'Teatro Piccolo Orologio - Reggio Emilia
- DOCENZA**
Corso Accademico Teatro di Figura
 Accademia di Belle Arti "Cignaroli" – Verona
- Scuola di Scenografia**
 Liceo Artistico "P. Selvatico" - Padova
- 2016 **AUTORE DELLA SCENOGRAFIA**
IL FILO DELL'ACQUA di Francesco Niccolini
 Regia di Roberto Aldorasi
 Produzione Teatro ARCA Azzurra S. Casciano - Firenze
- IL DESERTO DEI TARTARI** di Dino Buzzati
 Regia di Paolo Valerio
 Produzione Teatro Stabile Nazionale del Veneto
- ESPOSIZIONI ARTISTICHE**
ANTONIO PANZUTO
PITTURE -SCULTURE – SCENOGRAFIE
GALLERIA CIVICA CAVOUR
COMUNE DI PADOVA Assessorato alla Cultura
- DOCENZA**
Laboratorio arti performative
 Università di Padova – DAMS
- Corso Accademico Teatro di Figura**
 Accademia di Belle Arti "Cignaroli" – Verona
- Scuola di Scenografia**
 Liceo Artistico "P. Selvatico" – Padova
- ESPOSIZIONI ARTISTICHE**
I COLORI DEL SACRO
 Installazione al Museo Diocesano di Padova in occasione della Mostra Internazionale dell'illustrazione A TAVOLA
- 2015 **AUTORE DELLA SCENOGRAFIA**
IL MIO NOME È NESSUNO – L'ULISSE di V. M. Manfredi
 Regia di A. Pizzech
 Produzione Sicilia Teatro – Siracusa
- BEST FRIEND** di Giuseppe Tantillo (Premio Sceneggiatura Tondelli 2014)
 Produzione BAMTeatro - Teatro Vittoria – Roma

AUTORE DELLO SPETTACOLO
CHI SEI TU? Vangelo dell'Asino Paziente
SPETTACOLO VINCITORE DEL FESTIVAL I TEATRI DEL SACRO di LUCCA
Produzione Teatro Fondamenta Nuove Venezia
In collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto

DOCENZA
Laboratorio arti performative
Università di Padova – DAMS

Corso Accademico Teatro di Figura
Accademia di Belle Arti "Cignaroli" – Verona

Scuola di Scenografia
Liceo Artistico "P. Selvatico" – Padova

2014 **AUTORE DELLA SCENOGRAFIA**
ROMEO & JULIET TANGO
Regia Luciano Padovani
Produzione Teatro Danza Naturalis Labor – Vicenza

LE HO MAI RACCONTATO DEL VENTO DEL NORD di D. Glattauer
Regia Paolo Valerio
Co-produzione Napoli Teatro Festival e Fondazione Atlantide -Teatro Stabile di Verona

HOMICIDE HOUSE di E. Aldrovandi (Premio Tondelli 2013)
Regia Marco Maccieri
Produzione BAM Teatro –Teatro Piccolo Orologio - Reggio Emilia

ESPOSIZIONI ARTISTICHE
I COLORI DEL SACRO
Installazione al Museo Diocesano di Padova in occasione della Mostra Internazionale dell'illustrazione IL VIAGGIO

DOCENZA
Laboratorio di Arti Performative
Università di Padova – DAMS

Workshop scenografia
Accademia Belle Arti "Cignaroli" di Verona

Laboratorio di scenografia
Liceo Artistico Modigliani - Padova

2013 **AUTORE DELLA SCENOGRAFIA**
NON SONO STATO IO di Donatella Diamanti
regia Letizia Pardi
Produzione Sipario Toscana - Cascina (PISA)

WAGNER CIRCUS
Regia Federico Grazzini
Produzione Teatro Sociale di Como - Circuito Lirico Lombardo

"NAVENEVA" di Silvia Bertocelli
Produzione Compagnia TeatroDanza Naturalis Labor – Vicenza

"NEL NOME DEL PADRE" di Claudio Fava
Con Roberto Citran
Regia Ninni Bruschetta
Produzione Teatro Stabile di Verona

DOCENZA
Corso di Scenografia
Liceo Artistico Modigliani – PADOVA

ESPOSIZIONI ARTISTICHE
RicCAA 13
Esposizione Collettiva
Cantiere Arte Ambientale – PADOVA

Mostra personale “RUGGINI”
Centro Civico San Vito di Cadore (BL)

AUTORE DELL'INSTALLAZIONE
“LA CITTA' SOTTILE”
Utopia Architettonica Progettata dai Ragazzi
Museo Diocesano di Padova – Comune di Padova
Museo Diocesano di Trento

2012 AUTORE DELLA SCENOGRAFIA
“MY NAME IS ERNEST” FILM
regia di Emilio Briguglio
Produzione Venice Film – Regione Veneto

AUTORE DELLO SPETTACOLO
“IL FRIGORIFERO LIRICO”
Opera lirica in un frigorifero ispirata al “Vascello Fantasma” di R. Wagner.
Presentato a:
Festival Internazionale Teatro di Figura “Incanti” Torino 2011, Festival “Maggio all’Infanzia” Bari,
Festival Internazionale di Andria (Bari) 2012, Festival della Filosofia Modena 2012,
Festival Sguardi Belluno 2012, Festival Internazionale di Teatro di Figura di Bucarest,
International Festival Young Audience Iasi ROMANIA 2015, Puppen Theatre Tage
Mistelbach AUSTRIA 2016, International Children’s Theatre Festival di Subotica SERBIA.

ESPOSIZIONI ARTISTICHE
I Colori del Sacro
Installazione al Museo Diocesano di Padova in occasione della Mostra Internazionale
Dell’Illustrazione

DOCENZA
Corso di Scenografia Liceo Artistico Modigliani – PADOVA

2011 AUTORE DELLA SCENOGRAFIA
“WORDSTAR(S)” di Vitaliano Trevisan
Con Ugo Pagliari e Paola Gassman. Regia Giuseppe Marini
Produzione Teatro Stabile del Veneto

“DUE DI NOI” di Michael Frayn
Regia di Leo Muscato.
Produzione **ERRETI Teatro Stabile di Firenze**

2010 AUTORE DELLO SPETTACOLO
“METAMORFOSI” Animali umani, Dei e Guerrieri
Ispirato a LE METAMORFOSI di Ovidio
di A. Panzuto e A. Tognon.
Produzione Teatro Stabile d’Innovazione LA PICCIONAIA – Vicenza

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA
“IL SOGNO DI UNA COSA” di Pier Paolo Pasolini
con Roberto Citran regia Massimo Somaglino
Produzione Teatro Stabile d’Innovazione LA PICCIONAIA –Vicenza

“ORIZZONTI” FILM
Regia di Sibilla Barbieri
Produzione “La Siliàn film” Roma

- 2009 AUTORE DELLA SCENOGRAFIA
"TUTTO SU MIA MADRE" di Samuel Adamson e Pedro Almodovar
 regia Leo Muscato
 Produzione Teatro Due di Parma, Teatro Stabile del Veneto
- "LA MACCHINA DEL CAPO "Racconto di Capodanno"**
 di e con Marco Paolini
 Diretta TV de LA7 – 1° gennaio 2009
 Produzione Jole Film – Padova
- "L'INTERVISTA"** di Natalia Ginzburg
 regia di Valerio Binasco
 Produzione Teatro Eliseo – Roma
- "IL GIORNO DELLA STELLA NOVA"** dialogo galileiano.
 regia di Roberto Citran
 produzione Produzioni Teatrali Veneziane
 Assessorato alla Cultura del Comune di Padova
- 2008 AUTORE DELLA SCENOGRAFIA
"LA VOIX HUMAINE" di Francis Poulenc
 regia di Leo Muscato
 produzione Teatro Ponchielli Cremona - Circuito Lirico Lombardo
- "PAGLIACCI"** di Ruggero Leoncavallo
 regia di Leo Muscato
 Produzione Teatro Ponchielli Cremona – Circuito Lirico Lombardo
- "E LA NOTTE CANTA"** di Jon Fosse
 regia di Valerio Binasco
 Produzione Teatro di Roma
- 2007 AUTORE DELLA SCENOGRAFIA
"IL MALATO IMMAGINARIO" di Moliere.
 regia di Roberto Citran
 Produzione Compagnia Sperimentale Errante – Mestre
- "PERCHE' NON BALLATE"** da Raymond Carver
 installazione al museo di Palazzo Zuckermann – Padova
 Regia di Alessandro Tognon
 produzione Festival Teatri Delle Mura – Padova
- "HARAWI 1945"** di Olivier Messiaen
 Video Installazione per concerto lirico
 produzione Amici della Musica di Venezia
 Palazzo Soranzo – Cappello – Venezia
- 2006 AUTORE DELLA SCENOGRAFIA
"IL CAMPO DELLA GLORIA"
 di Francesco Niccolini e Roberto Citran
 regia di Beppe Arena
 Produzione Teatro La Piccionaia - I Carrara di Vicenza
- "NOCCIOLINE"** di Fausto Paravidino
 regia di Valerio Binasco
 Produzione Teatro Eliseo – Roma e Teatro 2 –Parma - BAM Teatro
- DOCENZE
LE NOTTI BIANCHE
 Workshop di Scenografia per studenti della Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (NABA)
- Corso F.S.E.** per Scenotecnici,
 Regione Trentino presso l'Istituto D'Arte "F. Depero" di Rovereto

- 2005 AUTORE DELLA SCENOGRAFIA
"IL DON CHISCIOTTE" di Padre G. Martini
Prima esecuzione assoluta in Tempi Moderni
 Teatro Verdi, Padova
 Produzione Amici della Musica di Venezia – Conservatorio di Musica" Cesare Pollini" di Padova – Comune di Padova Assessorato alla Cultura
- "METAMORFOSI DI ELVIRA"**
 Video Installazione per concerto lirico
 produzione Amici della Musica di Venezia – Comune di Padova
 Mestre Teatro del Parco – Padova Teatro Maddalene
- "SENTIERI SOTTO LA NEVE"** di Mario Rigoni Stern
 con Roberto Citran
 Regia di Titino Carrara
 Produzione La Piccionaia - I Carrara, Vicenza
- DOCENZE
Laboratorio Regionale di Formazione Teatrale per Insegnanti della Regione Veneto
- 2004 AUTORE DELLA SCENOGRAFIA
"ILLUSI D'ESISTENZA" di Giulio Casale, regia di Roberto Citran
 Produzione Arts Record Musica - Venezia
 AUTORE DELLO SPETTACOLO
- "HAIKU"** Danza per figura in un campo
 di A.Panzuto e A.Tognon
 Produzione Teatro Stabile d'Innovazione LA PICCIONAIA di Vicenza.
 Presentato al Festival Contemporanea 05 Prato, Festival Zona Franca 05 Parma
 Teatri delle Mura Padova 06, Festival Internazionale di teatro di Figura di Cervia
 (Ra), Prato Teatro Fabbricone. Festival Internazionale Alpe Adria- Gorizia 07,
 Festival teatri Delle Mura Padova
- DOCENZE
Workshop di Scenografia con gli studenti della Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) di Milano
- Corso Accademico di Regia e scenografia** presso
L'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti
 in collaborazione con il regista Valerio Binasco
- Incontro di Scenografia** con gli studenti della Accademia di Belle Arti di Venezia
- Laboratorio di Arte Terapia** presso ASL 21 di Padova
- Workshop di Arti Plastiche per operatori** presso il Centro Culturale Giovanile di Belgrado- Serbia
- ESPOSIZIONI ARTISTICHE
Esposizione personale "Oggetti, Macchine, Scenografie"
Centro Culturale Giovanile di Belgrado (Serbia)
- INSTALLAZIONE
Realizza "L'albero giallo" e altre opere d'Arte per le piazze dei comuni di S.Urbano d'Este (PD), Carmignano (PD), in collaborazione con lo studio ARCH+ di Padova
- Espone ad ArteFiera Padova 2004**

- 2003** AUTORE DELLA SCENOGRAFIA
"CARA PROFESSORESSA" di Ljudmila Razumovskaja.
 Regia di Valerio Binasco.
 Produzione Teatro2, Parma
Spettacolo Vincitore Premio UBU 2003
- "VECCHIE – vacanze al mare"**
 di Daniele Segre
 regia di Daniele Segre
 con Mariagrazia Grassini e Barbara Valmorin
 Produzione Associazione Teatrale Pistoiese – Teatro Manzoni – Pistoia
- "LE ULTIME LUNE"** di Furio Bordon
 regia di Fatbardh Smaja
 Produzione ERT Teatro Stabile, Modena - Teatro Migjeni, Shkoder – Albania
- "TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA"** di Natalia Ginzburg,
 Regia di Valerio Binasco
 Produzione Teatro Stabile di Firenze
- DOCENZA**
Docente laboratorio "Arte Povera", Istituto d'Arte Fanoli, Cittadella (PD)
- 2002** AUTORE DELLO SPETTACOLO
"LE MILLE E UNA NOTTE *breve viaggio sul fiume delle storie*
 di A. Panzuto e A. Tognon
 Produzione Teatro Stabile del Veneto - Fondazione AIDA Verona
 Presentato a:
Festival Contemporanea03 di Prato, Festival internazionale Teatro di Figura di S. Miniato, Festival Visioni Arezzo 03, Festival Alpe Adria Gorizia 03,
 Teatro Fabbricone di Prato, Teatro Passioni di Modena
15° "Giboulées de la Marionette" di Strasburgo,
2006 Tournè per conto dell'Istitut Francais de Culture a Casablanca, Marrakech, Tangeri, Tetouan, Meknes in Marocco
- 2001** AUTORE DELLA SCENOGRAFIA
"NELLA COLONIA PENALE" di Philip Glass
prima rappresentazione europea
 regia di Giorgio Gallione, direttore Carlo Boccadoro
 Produzione Fondazione Teatro Regio di Torino, Teatro Carlo Felice di Genova e Teatro dell'Archivolto di Genova
- "PARLAMENTO DE RUZANTE CHE IERAVEGNU' DE CAMPO e BILORA"**
 di Angelo Beolco detto Ruzante
 Regia Alessandro Bressanello e Roberto Citran,
 con Roberto Citran
 Produzione Produzioni Teatrali Veneziane - Venezia.
- "ROMEO E GIULIETTA"** di William Shakespeare,
 regia di Stefano Vercelli
 Produzione Fondazione Emilia Romagna Teatro - Modena
 Teatro Stabile Pubblico Regionale - Teatro Migjeni, Shkoder – Albania
- DOCENZE**
Laboratorio di Arti Plastiche per ragazzi, presso
 il Centro Cultural De Belem, Lisbona.
- Corso regionale Scenotecnica** presso Centro di Prod. Teatrale AIDA
 e Centro Servizi Formativi Istituto "A. Provolo", Verona.
- Docente di Scenografia**
 Corso Regionale di Teatro Studio presso
 Centro di Produzione Fondazione AIDA – Verona

ESPOSIZIONI ARTISTICHE

Installazione

"NOTIZIE STRAORDINARIE DA UN ALTRO PIANETA"

alla Galleria Civica di Mode

2000

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

"1991-2001: DIECI ANNI IN EUROPA – MICRODRAMMI"

18 Microdrammi di 18 diversi Autori Europei

regia di M. Navone, T. Bradecki, N.Prokic.

Evento Speciale Produzione Mittelfest 2001 – Cividale del Friuli

"ERODIADI" di Giovanni Testori

regia di Cristina Pezzoli,

con Milvia Marigliano

Produzione QP Produzioni – Milano

Selezionato per il Workshop Internazionale con WILLIAM KENTRIDGE

dal A.C.A. (Atlantic Center for the Arts) Florida, U.S.A. presso la Civitella Ranieri Foundation, Umbertide (PG), nell'ambito di "Italy / U.S.A International Exchange 1999/2000"

Partecipa su invito dell'ETI ai "4èmes Rencontres Professionelles

du Théâtre Franco – Italiennes " di Marsiglia

1999

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA

"ICONOGRAFIA: UN'ANNUNCIAZIONE"

regia di Roberto Biselli

Produzione Teatro di Sacco, Perugia

AUTORE DELLO SPETTACOLO

"MOBY DICK" di H. Melville

di A. Panzuto e Ottavio Costa

Produzione Fondazione Teatro Stabile delle Marche – Ancona

Presentato a:

Teatro Verdi di Padova, Teatro Goldoni di Venezia

DOCENZE

Docente di Scenografia per Insegnanti presso

Teatro Stabile del Veneto, Padova

Docente di Scenografia Scuola regionale per operatori teatrali

presso il Centro di Produzione Teatrale Fondazione AIDA, a Verona

ESPOSIZIONI ARTISTICHE

video installazione **"Moby Dick"**

Festival "Contemporanea 01" Prato,

Centro per L'Arte Contemporanea "Luigi Pecci"

Esposizione personale

"Oggetti, Macchine, Scenografie"

Polo Museale d'Arte Contemporanea – Castello Colonna – Genazzano (Roma)

- 1998 **AUTORE DELLO SPETTACOLO**
“NOTIZIE STRAORDINARIE DA UN ALTRO PIANETA”
 di A. Panzuto e A. Tognon
 Produzione Teatro Spazio Reno (BO), Teatro Stabile delle Marche.
 Presentato a:
 Teatro Spazio Reno, Bologna, Festival Contemporanea 1999 di Prato, Festival AlpeAdria di Gorizia, Teatro alla Mole di Ancona, Europolis 2002 Bologna, Castello Pasquini Armunia Castiglioncello
Festival Vetrina Europa di Parma 2000,
Festival Europeo Centro Cultural De Belém, Lisbona 2002
Premio Speciale Festival Internazionale di Figura – Belgrado 2004
Nel 2004, allestimento ed esposizione presso La Galleria d'Arte contemporanea di Modena
- AUTORE DELLE SCENOGRAFIE**
“BRANCALEONE Viaggio di Fine Millennio”
 regia di G. Solari, con Massimo Venturiello
 Produzione Teatro Stabile delle Marche, Ancona.
Segnalazione al Premio UBU per la Miglior Scenografia 1998
- “20.000 LEGHE SOTTO I MARI”** di G. Verne
 regia di Eugenio Allegri
 Produzione Teatro Stabile La Contrada, Trieste
- 1997 **ESPOSIZIONI ARTISTICHE**
Rassegna ETI “Grandi Magazzini Teatrali”, Campobasso
 Festival “Contemporanea 99” Prato, Centro per L'Arte Contemporanea Luigi Pecci
DOCENZE
Docente Corsi Aggiornamento E.T.I.
 per il Progetto Nazionale “I porti del Mediterraneo”, a Corleone (PA) e Matera
- AUTORE DELLO SPETTACOLO**
“OMERO ODISSEA” di A. Panzuto e di A. Tognon.
 Produzione Teatro Stabile delle Marche TEE
 Presentato a:
 Festival Inteatro di Polverigi, AlpeAdria Festival di Gorizia, Festival Morgana di Palermo, Festival Il Teatro e il Sacro di Arezzo, Festival Nazionale ETI Forlì, Rassegna Nazionale ETI “Il tempo dello spettatore” Lamezia Terme, Rassegna ETI “Magazzini Teatrali” di Campobasso, Festival Assoli di Viguzzolo, Festival Velia TeatroAntico, Rassegna ETI Teatro La Pergola di Firenze, Festival “Girovagando” di Sassari, Segni D'Infanzia Mantova, **Blickfelder Festival di Zurigo, Bassano Opera Festival.**
- Rassegne Assessorati alla Cultura di:**
 Ancona, Alessandria, Arezzo, Ascea, Bolzano, Cattolica, Ferrara, Firenze, Forlì, Genova, Guastalla, Lignano Sabbiadoro, Mantova, Mestre, Mira, Milano, Modena, Napoli, Padova, Pavia, Predazzo, Prato, Rovereto, Roma, Trento, Trieste, Treviso, Torino, Vicenza, Verona, Vigevano... **Rassegna Nazionale ETI Stregatto 1997**
- DOCENZA**
 Partecipa al progetto “Teatro nella Scuola” promosso da A. GI.TA.
 e Provveditorato agli Studi di Firenze, a Figline Valdarno (FI)
 vincendo il 1° **Premio**

- 1996 AUTORE DELLA SCENOGRAFIA
"BLU CIELO" da Daniel Pennac
 Regia di G.Gallione
 Produzione Teatro dell'Archivolto, Genova
- ESPOSIZIONI ARTISTICHE
ArteFiera
 Collettiva – Padova
- AUTORE DELLO SPETTACOLO
"PRIMA DEL SILENZIO" di A. Panzuto e di A.Tognon
 Produzione Teatro Stabile delle MarcheTEE - CooperativaMoby Dick Mira (VE)
 Presentato a:
 Festival Internazionale di Cervia, Teatro Comunale di Ancona, Rassegna ArteVen Verona,
 Rassegna Teatro Comunale Casalmaggiore, Festival Internazionale di Cervia, Teatro
 Comunale di Piove di Sacco (PD), Teatro Pergolesi Jesi, Teatro Villa dei Leoni Mira (VE),
 Festival Casa degli Alfieri di Asti, Festival Internazionale di Lanciano Terme
- DOCENZE
Docente di Scenografia per la scuola di Teatro del Teatro
 Stabile delle Marche, Jesi, Teatro Pergolesi
- 1995 AUTORE DELLA SCENOGRAFIA
"VAN GOGH VAN GOGH MOUEN DABI"
 da Artaud
 regia di Alessandro Tognon
 Produzione AUELE, Pontedera
- "TRASH"** di Enrico Montesano
 regia di G.Gallione
 Produzione Fox&Gould, Roma
- ESPOSIZIONI ARTISTICHE
Notturmi d'Arte, Installazione Parco ex Villa Breda – Padova
- Macchine e Macchinismi**
 Festival Nazionale di Teatro di Vimercate (MI)
- 1994 AUTORE DELLA SCENOGRAFIA
"LE FARFALLE DI MONTALE"
 regia di Giorgio Gallione
 Produzione Teatro dell'Archivolto, Genova
- "PINOCCHIO"**
 Produzione Teatro Fantaghirò – Padova
- AUTORE DELLO SPETTACOLO
"BALKANIKA" di Alfredo Antonaros Produzione Festival Inteatro di Polverigi
 Presentato a:
 Festival Internazionale di Polverigi Mittelfest di Cividale, Festival "Cantiere 2 Artisti Senza
 Frontiere per Sarajevo" Comune di Bolzano, TeatroFestival di CadonegheFestival
 Internazionale Teatro di Figura di Cervia.
 Festival "L'orgoglio e la vergogna" Teatro S.Geminiano di Modena, Festival Estate Teatro di
 Ancona e Sirolo, Festival "La rosa dei Venti" di Castiglione della Pescaia, Teatro Politeama
 di Cascina(PI), Festival "L'Incantesimo del Dionisiaco" di Pescara.
1° Premio al Festival Internazionale di Lugano 1994
- ESPOSIZIONI ARTISTICHE
MACCHINE E MACCHINISMI
 Festival Internazionale "Vitrine Bleu" di Lille
 Esposizione personale all'Istituto Italiano di Cultura di Lille (Francia)

ESPOSIZIONE PERSONALE di Pitture e Disegni
al Centro Civico "Italo Calvino"
Assessorato alla Cultura - Cadoneghe (Padova)

1992

AUTORE DELLA SCENOGRAFIA
"ME MOI RES" da Carlo Goldoni
Produzione C.R.T., Venezia

DOCENZE

Docente di Scenografia

per il Teatro Comunale di Este (PD), ArteVen-Regione Veneto

AUTORE DELLO SPETTACOLO

"L'ATLANTE DELLE CITTA'" liberamente ispirato a "Le città invisibili" di Italo Calvino.

Coproduzione Teatro Stabile di Torino, per la 1° Biennale Internazionale

Teatro Ragazzi e Giovani di Torino

Segnalazione come migliore spettacolo dell'anno al Premio Nazionale UBU 1993

Presentato a:

Festival Internazionale di Polverigi, Festival Nazionale ETI "I porti del Mediterraneo",

Festival "Le macchine dei Sogni" di Palermo, Festival Vetrina Italia a Cascina (PI),

TeatroFestival di Cadoneghe(PD), Alpe Adria Festival di Gorizia, Festival "Il Teatro e il

Sacro" di Arezzo, Festival "Solstizio d'Estate di Mezzocorona (TN), Festival di Campsirago

(CO), Festival di Chieri (TO), Festival Museo del Cinema di Torino, Festival Internazionale di

San'Arcangelo, Festival Internazionale di Andria (Bari), Museo Zävrel di Brazzà (UD)

European Art Festival Great Britain a Londra, Exeter, Colerain, Royal National Theatre e Tricycle Theatre di Londra, Festival di Cambridge,

Medway Arts Festival di Rochester. BlickFelder Festival di Zurigo (CH),

Festival Vitrine Bleu di Lille (FR),

Festival Fredrikstad (Norvegia), International Puppentheater Dordrech (Olanda)

Internationale Puppen TAGE MISTELBACH Vienna Austria.

Rassegne Assessorati Cultura di:

Alessandria, Ancona, Bergamo, Cagliari, Caltagirone, Casalmaggiore, Castelfranco Veneto,

Cesena, Como, Dalmine, Empoli, Ferrara, Firenze, Forlì, Jesi, Lecco, Matera, Mantova,

Mestre, Mira, Modena, Napoli, Novellara, Orvieto, Parma, Padova, Pavia, Potenza, Roma,

Reggio Emilia, Teramo, Torino, Trento, Treviso, Venezia, Verona, Vigevano, Vicenza....

1992-1997

DOCENZE

Dirige laboratori teatrali per ragazzi

per i Centri Estivi dei Comuni di Padova, Venezia, Vigonza (PD), Fossò (VE), Campolongo M. (VE)

Dirige corsi e laboratori di formazione per insegnanti e operatori, con Istituzioni e Centri

Teatrali tra i quali: Comune di Padova, Comune di Venezia, Comune di Mira (VE), Teatro

Stabile delle Marche, Teatro Stabile del Veneto, E.T.I., Cooperativa Moby Dick di Mira (Ve),

ArteVen

1992-1998

ESPOSIZIONI ARTISTICHE

MACCHINE E MACCHINISMI

Fiera Campionaria, Padova. Festival Internazionale di Polverigi (AN).

Progetta e realizza una Fontana Meccanica all'interno del progetto

"OCEANO DELLE STORIE" Assessorato alla Cultura, Comune di

Cadoneghe (PD)

Collettiva Giovani Artisti Veneti, Fondazione Bevilacqua La Masa,

Venezia. Teatro di Villa dei Leoni, Mira (VE) Teatro Verdi, Padova

Progettazione Scenografica per il Carnevale di Cadoneghe (PD)

- 1991 ESPOSIZIONI ARTISTICHE
Macchine e Macchinismi
 Esposizione al Festival Internazionale Micro Macro, Reggio Emilia.
- Macchine e Macchinismi**
 Esposizione al Teatro Civico, Sassari
- 1991-1996 AUTORE DELLA SCENOGRAFIA
Allestimenti scenici
 per il CADONEGHE TEATROFESTIVAL a Padova
- AUTORE DELLA SCENOGRAFIA
"KASPAR & KASPAR"
 Produzione Teatro Fantaghirò, Padova
- 1990 **Fontana Meccanica**
 progetta e realizza una fontana d'acqua meccanica
 per il progetto **"PERLE DI VETRO"**, Teatro di Villa dei Leoni, Mira (VE)
Installazioni scenografiche
 per le opere dell'artista Maria Lai, Villa dei Leoni Mira (VE)
- 1989 AUTORE DELLO SPETTACOLO
"RUOTE Macchine e macchinismi"
 Presentato a :
 Festival di Muggia (TS), Festival di Cervia (Ra), Teatro Villa dei Leoni, Mira (VE),
 Festival BOF di Pesaro, Centro **"Goldener Anker"** di Pforzheim (D) Teatro A.I.D.A.
 Verona, Teatro Comunale di Sassari, Teatro Stabile di Bolzano, Festival Internazionale di
 Figura di S.Miniato, Teatro del Buratto di Milano, Carnevale di Venezia, Festival AlpeAdria
 di Gorizia.
Rassegne Assessorati Cultura di:
 Pavia, Como, L'Aquila, Pescara, Torino, Vigevano, Novellara, Trieste, Mestre, Macerata,
 Padova, Vicenza, **Rassegna Nazionale ETI Stregagatto 1992**
- AUTORE DELLA SCENOGRAFIA
"MAX" di Vasco Mirandola
 regia di Ted Keijser
 Produzione Moby Dick Teatri della Riviera, Mira (VE)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

È Direttore Artistico dal 2006 al 2019 della Stagione Teatro Ragazzi e Giovani e Curatore della Rassegna teatrale per adolescenti "Cattive Compagnie" Per conto dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova.

Collabora dal 2010 con il Museo Diocesano di Padova, negli allestimenti museali e in vari progetti artistici.

Dirige dal 2010 al 2015 la rassegna di Teatro per ragazzi "I Colori del Sacro" al Museo Diocesano di Padova.

Conoscenza Lingue

INGLESE

Capacità di lettura buona
Capacità di scrittura buona
Capacità di espressione orale buona

FRANCESE

Capacità di lettura buona
Capacità di scrittura elementare
Capacità di espressione orale buona

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Utilizzo del sistema operativo Microsoft, e del pacchetto Office.
Uso del programma di grafica Photoshop e del programma montaggio video Premiere.

In fede:

Antonio Panzuto