

# UNA PRODUZIONE PASE

Pase è un'organizzazione culturale che si misura con i nuovi linguaggi del contemporaneo e che nasce con l'obiettivo di valorizzare la ricerca artistica e di svilupparne le sue diverse espressioni. Inizia il suo percorso nel 2011 sviluppando momenti di formazione, discussione e performance legati alla musica contemporanea e di ricerca. Nel corso degli anni Pase ha affiancato importanti artisti connessi al mondo dell'arte visiva e della musica venendo coinvolta anche negli aspetti di curatela, produzione e organizzazione.

Di progetto in progetto Pase cerca di immaginare e sviluppare nuovi strumenti per la realizzazione del processo creativo e della sua fruibilità, con particolare attenzione al delicato contesto nel quale opera. Lo sviluppo di ogni progetto risulta dalla collaborazione in studio tra artisti, designer, tecnici e ricercatori capaci di accompagnare l'esplorazione di questi nuovi linguaggi attraverso le nuove tecnologie e la comunicazione, per rispondere alle più alte aspettative nel campo della produzione contemporanea. La conoscenza intima di Venezia ha permesso a Pase di strutturarsi e di far convergere le eccezionali risorse che esistono sul campo, far emergere i desideri e dare corpo alle aspettative attraverso importanti collaborazioni sia locali che internazionali per contribuire allo sviluppo della ricerca artistica.

Alcuni artisti con cui Pase ha collaborato dal 2011: Xavier Veilhan, Robert Henke, Phill Niblock, Lorenzo Senni, Renick Bell, Errorsmith, Pierluigi Billone, Claudio Ambrosini, Luigi Gaggero, Silvana Torto, Giulia Semenzato, Marco Fusi, Agostino Di Scipio, Charles Cohen, Rabih Beaini, Piero Bittolo Bon, Tommaso Cappellato, Stefano Gervasoni, Enrico Gabrielli, Jackson & His Computer Band, Loris Cecchini, Elisabetta Di Maggio, Michael Chabon, Omar Sosa, Michael Nyman, Marco Rossari, Giuseppe Culicchia, e molti altri.

maggiori informazioni su  
[www.pase-platform.com](http://www.pase-platform.com)