



CAMA SERVIZI SNC DI ALESSIO BROLATI & C.

CAMA SERVIZI SNC nata nei primi mesi del 2014 è frutto della continua richiesta di un supporto valido e professionale nel mondo dei servizi per gli eventi.

Alessio e Davide Brolati soci dell'azienda sono direttori Tecnico ed Artistico di numerosi eventi di vario genere, da rassegne culturali a sfilate di moda, da concerti musicali e spettacoli teatrali.

In particolar modo Alessio Brolati da Febbraio 2014 copre il ruolo, come consulente esterno della ditta VE.LA SpA, di direttore di produzione e responsabile tecnico de IL CARNEVALE DI VENEZIA 2014, ARSENALE APERTO 2014, SPECIAL OLYMPICS 2014, e molti altri importanti eventi privati (Cartier, Duvetica, Digital Venice, Assemblea Nazionale Forensi, illustrissime feste di nozze ed anniversari).

Nel maggio del 2014 è stato direttore di produzione per il FESTIVAL DEGLI STUDENTI del 2014 organizzato dal comune e dal provveditorato agli studi di Vicenza e direttore di produzione per "EPTA" di Nicola Piovani, main event del Festival Biblico 2014 presso il teatro Comunale di Vicenza.

Da Ottobre del 2011 per circa due anni è stato responsabile commerciale della ditta Hollywood Service srl che opera nell'allestimento tecnico di eventi. □

I principali eventi seguiti come responsabile di produzione : Giornata della Pace Assisi 2012 con il Pontefice e i Capi mondiali delle religioni, ON HAIR Cosmoprof 2012, Io Sposa (Milano 2012), Aeronautica Militare (Roma – Circo Massimo), Ennio Morricone (Vicenza 2011), Vicenza jazz 2012, Viva Verdi 2012, America's Cup (venezia 2012), Festa del redentore (Palazzo Ducale 2011-2012), Roberto Bolle (Arena di Verona 2012), banda della Polizia di Stato per l'inaugurazione dell' apertura Basilica Palladiana (Piazza dei Signori, Vicenza). □

Durante le tournée nelle stagioni 2009 – 2010 - 2011 di Cochi e Renato ricopre il ruolo di Direttore di Palco. Dal Luglio del 2009 al 2012 è Responsabile di produzione presso l'ass.cult.Veneto Jazz per la gestione dei principali eventi in prestigiose location (Francesco de Gregori, Vinicio Capossela, Mario Biondi, Gotan Project Piazza degli Scacchi Marostica; Keith Jarrett Palazzo Te Mantova; Gorge Benson Castello Scaligero di Villafranca) e del Venezia Jazz Festival con più di 40 concerti in diversi luoghi della città tra cui Piazza San Marco (Sting e l'orchestra Filarmonica della Fenice, Paolo Conte e L'orchestra di Venezia, Norah Jones, Pat Metheny), Gran Teatro La Fenice (Gilberto Gil, Cesaria Evora, Marsalis, Galliano, Loyd, Paco De Lucia, Yamandu Costa, Esperanza Spalding), Teatro Goldoni (Hiromi, Buena Vista Social Club), Peggy Guggenheim, Palazzo Grassi e alcune piazze della città di Venezia. □

Nel Maggio 2009 ha collaborato con il Centro Culturale San Paolo e la pastorale giovanile di Vicenza per la direzione artistica de "LaNotteBiblica2009" all'interno del Festival Biblico 2009. □

Tra Luglio e Agosto 2008 riveste il ruolo di direttore tecnico ed artistico negli spettacoli del Casanova Venice Ensemble con Vittorio Matteucci, Giò di Tonno e Lola Ponce. □

Nell'Aprile 2008 è responsabile d'orchestra e aiuto di direzione di palco nella Biennale della Poesia – Lettera



CAMA SERVIZI SNC DI ALESSIO BROLATI & C.

D'argento – presso il Teatro La Fenice di Venezia. □

Dal 2005 è vocalist con i Casanova Venice Ensemble collaborando con Vittorio Matteucci, Marco Guerzoni, Chiara Luppi, Stefano Centomo, Franco Simone, Marcella Bella, Giò di Tonno e Lola Ponce. □

CAMA SERVIZI SNC inoltre supporta e gestisce gli eventi del “Centro Artistico Musicale Apolloni”, Associazione a promozione sociale dedita all'insegnamento della musica e che prende il proprio nome in memoria del musicista Vicentino Giuseppe Apolloni, ospite per qualche anno ad Altavilla nella Villa della famiglia Cerato che prese poi il suo nome. □

□

In questi anni, la tipologia dei corsi proposti si è ampliata, coinvolgendo anche altre discipline artistiche tra le quali: la fotografia, la pittura, la danza e il musical. □

□

I corsi si svolgono presso la scuola media Statale “G. Marconi” e la scuola si pone tre principali finalità: □

□ Trasmettere il piacere di fare arte; □

- Valorizzare l'arte come fattore di crescita individuale e sociale, stimolo all'intelligenza, alla creatività e alla responsabilità; □

- Offrire un percorso formativo di qualità. □

□

Un'attenzione particolare è rivolta ai bambini, fulcro e corpo centrale del Centro. Alcuni dei nostri docenti svolgono attività di propedeutica musicale presso scuole dell'infanzia e primarie della provincia di Vicenza e la maggior parte delle attività organizzate al Centro, sono pensate “ad hoc” per i bambini. □

□

Uno dei principali obiettivi della sezione musicale di CAMA è quello di far suonare fin da subito i propri allievi, anche i più piccoli, senza tralasciare comunque una didattica che trasmetta loro solide basi: i nostri allievi vengono immediatamente coinvolti nei gruppi d'insieme e le parti vengono scritte appositamente ad personam, considerando quindi livelli e competenze acquisite. □ Per quanto riguarda pittura e fotografia, l'obiettivo è il coinvolgimento degli adulti che ritrovano nei nostri corsi un'occasione per acquisire le nozioni tecnico teoriche, in modo da coltivare al meglio la propria passione. □

□

Ad oggi la scuola conta circa 500 iscritti. I traguardi raggiunti si devono a un'organizzazione efficiente, ad una fitta rete di contatti e conoscenze acquisite, ad una programmazione artistica di qualità sempre attenta a calibrare le proposte educative in base all'età e alla sensibilità dei propri allievi.