

# CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Nicola Di Croce
------	-----------------

## ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date (da – a)	<i>Gennaio 2016 – Dicembre 2016</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arch. Sen. Renzo Piano, Palazzo Giustiniani, Roma
• Tipo di azienda o settore	<i>Rigenerazione urbana, Processi partecipativi, Ricerca sociale, Architettura</i>
• Tipo di impiego	Partecipazione al gruppo di lavoro G124 sulle periferie italiane, caso studio Marghera
• Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di un lavoro di ricerca/azione focalizzato sulla riqualificazione dell'area residenziale di Marghera articolato in: - Analisi del contesto attraverso sopralluoghi, interviste, questionari; - Coinvolgimento della cittadinanza e delle associazioni impegnate nel sociale in percorsi di progettazione partecipata mirata al recupero del patrimonio inutilizzato; - Attivazione di tavoli di lavoro per favorire l'incontro della cittadinanza e del terzo settore con la rete di soggetti pubblici e privati con l'obiettivo di condividere e direzionare obiettivi comuni di intervento - Sviluppo di un progetto multidisciplinare capace di sintetizzare le tematiche culturali, sociali e ambientali attraverso un approccio multiculturale teso all'innovazione sociale - Comunicazione delle varie fasi progettuali attraverso strumenti tradizionali (stampa, eventi pubblici...) e multimediali (foto, video, concorsi...) - Realizzazione del progetto e presentazione dei risultati alla cittadinanza ed alle istituzioni

• Date (da – a)	<i>Novembre 2016</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FederCasa, Teatro piccolo Arsenale, Campo della Tana, Venezia
• Tipo di azienda o settore	<i>Abi(l)itare, le aziende per la casa nella città del futuro. Convegno di FederCasa</i>
• Tipo di impiego	Facilitatore tavolo di lavoro per il Convegno
• Principali mansioni e responsabilità	- Conduzione della discussione riguardo le politiche abitative nazionali ed i progetti di sostenibilità ed inclusione sociale delle fasce di popolazione più a rischio. - Sintesi dei contenuti emersi e redazione di un report finale per la chiusura dell'incontro.

• Date (da – a)	<i>Novembre 2014</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ufficio Arsenale, Ufficio Processi Partecipativi del Comune di Venezia, Arsenale di Venezia
• Tipo di azienda o settore	"PartecipArsenale" percorso informativo e partecipativo per la tutela e la valorizzazione dell'Arsenale
• Tipo di impiego	Facilitatore tavolo di lavoro OST - Open Space Technology
• Principali mansioni e responsabilità	- Conduzione della discussione riguardo nuove possibili forme di partenariato pubblico/privato per la valorizzazione del patrimonio pubblico. - Sintesi dei contenuti emersi e redazione di un report finale per la chiusura dell'incontro.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Gennaio 2013 – Gennaio 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università IUAV di Venezia, Scuola di Dottorato in: Pianificazione territoriale e Politiche Pubbliche del Territorio
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Sviluppo locale, tecniche di ascolto in contesti marginali, identità culturali e patrimoni intangibili, strumenti innovativi di lettura e progetto delle politiche pubbliche urbane e territoriali, processi di

	<i>empowerment</i>
• Qualifica conseguita	Dottore di Ricerca in Pianificazione territoriale e Politiche Pubbliche del Territorio

• Date (da – a)	Novembre 2014 – Febbraio 2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università IUAV di Venezia, Corso di specializzazione post lauream in: Azione Locale Partecipata e Sviluppo Urbano Sostenibile (ALPSUS)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Sviluppo locale, Metodi e strumenti dei processi di partecipazione, Innovazione sociale
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione al corso

• Date (da – a)	Settembre 2004 – Luglio 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Ferrara, Facoltà di Architettura “B. Rossetti”
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Architettura, Pianificazione territoriale
• Qualifica conseguita	Laurea a ciclo unico (quinquennale) in Architettura
• Votazione	110/110

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA	<b>italiano</b>
--------------	-----------------

ALTRE LINGUE
--------------

	<b>Inglese</b>
• Capacità di lettura	Ottima (C1)
• Capacità di scrittura	Ottima (C1)
• Capacità di espressione orale	Ottima (C1)

	<b>Francese</b>
• Capacità di lettura	Buona (B1)
• Capacità di scrittura	Sufficiente (A2)
• Capacità di espressione orale	Sufficiente (A2)

	<b>Tedesco</b>
• Capacità di lettura	Sufficiente (A2)
• Capacità di scrittura	Sufficiente (A2)
• Capacità di espressione orale	Sufficiente (A2)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Musicista e sound artist, ha svolto numerose esperienze didattiche e di ricerca in campo artistico legate alla narrazione del paesaggio e dei contesti marginali attraverso produzioni musicali, performance, ed installazioni. L'obiettivo costante è intrecciare ed ibridare forme di conoscenza tradizionali con strumenti e metodologie di comunicazione innovative, con particolare attenzione all'ambito sonoro. Attraverso tale attitudine si vuole indagare l'apporto della pratiche artistiche nella ricerca scientifica, con particolare attenzione al progetto di politiche pubbliche e alla pianificazione della città e del territorio.
----------------------------------	--

	<p>Ottime competenze legate alla produzione di documentari audio e video, e all'archiviazione di contenuti multimediali, sviluppate durante periodi di ricerca e residenza artistica dedicati all'indagine di specifiche problematiche sociali e territoriali in ambito nazionale ed internazionale. In tali occasioni si è costantemente scelto di impiegare un approccio etnografico per svelare le identità culturali più fragili e comprenderne le dinamiche culturali.</p> <p>Ottime capacità comunicative sviluppate attraverso progetti di promozione e narrazione (marketing territoriale) indirizzati alla creazione di percorsi di sviluppo urbano e territoriale con particolare riferimento alle realtà e agli attori marginali.</p> <p>L'obiettivo di tali percorsi è stimolare, far emergere e maturare gli strumenti più idonei per garantire un dialogo orizzontale nel governo della città e del territorio, per favorire quelle competenze latenti che possono diventare per la collettività risorse spendibili sul mercato del lavoro, e per migliorare di conseguenza l'immagine, la comunicazione e la narrativa dei contesti dalla complessa eredità culturale.</p>
--	---

PATENTE	B2
---------	----

<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	<a href="http://www.nicoladicroce.com">www.nicoladicroce.com</a>
-------------------------------	--

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68 e del D.P.R. n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.lgs. 196/2003

Venezia, 6/10/2017

NICOLA DI CROCE