

## Curriculum Vitae

### INFORMAZIONI PERSONALI

Sebastiano Spironelli

### TITOLO DI STUDIO

Diploma Accademico di Primo Livello Triennale in Scenografia.

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

Febbraio 2017

#### AIUTO SCENOGRARO

Aiuto scenografo per Massimo Checchetto in occasione del Dinner ball "Galleria delle Meraviglie" durante il "Carnevale di Venezia 2017".

Ottobre 2016 - in corso

#### ASSISTENTE SCENOGRARO

Assistente scenografo per l'allestimento di "Falstaff" di G. Verdi presso l'Opéra de Paris.  
Regia e scene di Dominique Pitoiset.

Gennaio 2016

#### SCENOGRARO

Scenografo per la produzione del dittico: "Agenzia matrimoniale" di R. Hazon e "Il segreto di Susanna" di E. Wolf-Ferrari presso il Teatro Malibran - Teatro la Fenice di Venezia.  
Regia Bepi Morassi.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016 - in corso

#### Diploma Accademico di Secondo Livello Biennio in Scenografia

Accademia di Belle Arti di Venezia  
Dorsoduro, 423  
30123 Venezia

Sviluppo di un progetto drammaturgico, di un impianto scenico e della relativa progettazione tecnica.

Utilizzo dei seguenti programmi: Photoshop, Indesign, Autocad e Cinema 4D.

2013 - 2016

#### Diploma Accademico di Secondo Livello Biennio in Scenografia

Accademia di Belle Arti di Venezia  
Dorsoduro, 423  
30123 Venezia

Gennaio 2015

#### Stage di formazione

Collaborazione nell'allestimento de "Il Signor Bruschino" di G. Rossini presso il Teatro Malibran - Teatro la Fenice di Venezia  
Regia di Bepi Morassi. Tirocinio all'interno del progetto Atelier Malibran con l'Accademia di Belle Arti di Venezia

Gennaio 2014

#### Stage di formazione

Collaborazione nell'allestimento de "La scala di seta" di G. Rossini presso il Teatro Malibran - Teatro la Fenice di Venezia  
Regia di Bepi Morassi. Tirocinio all'interno del progetto Atelier Malibran con l'Accademia di Belle Arti di Venezia