

## TULLIO CARDONA

### Riepilogo delle qualifiche

- Università di Padova - Dipartimento Storia del Teatro
- **Giornalista iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti del Veneto**
- **Esperto in immagine e comunicazione** (*corso biennale all'Istituto di Pubblicità di Roma - Tecniche sociali dell'informazione*)
- **Scrittore**
- **Art Director**

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

### STAMPA

<b>Il Gazzettino di Venezia</b> Collaborazione continuata continuativa	1989 perdurante
<b>Kaleidos</b> <i>Periodico dell'UPM - Mestre</i> Direttore Responsabile	2011 - 2013
<b>Grnews</b> <i>Roma</i> Direttore responsabile	2004 - 2005 - 2006
<b>Grafemi</b> <i>Venezia - Udine</i> articolista	1998 perdurante
<b>Cadis</b> <i>Venezia</i> direttore responsabile	2001
<b>L'Altra Società</b> <i>Venezia</i> direttore responsabile	1994 - 1995
<b>Nexus</b> <i>Venezia</i> articolista	1993
<b>Art Leader</b> <i>Parma</i> critico	1993 - 1995
<b>Il Corriere del Giorno di Puglia e Lucania</b> <i>Taranto</i> inviato	1989 - 1994
<b>Dossier</b> <i>Roma</i> caporedattore settore culturale - corrispondente	1987
<b>Segnali</b> <i>Benevento</i> collaboratore e corrispondente	1987 - 1988



## UFFICI STAMPA E COMUNICAZIONE

- **Coisp – Coordinamento nazionale Sindacati di Polizia** 2005 - 2009  
*Venezia e Roma* – capo ufficio stampa e portavoce del Segretario Generale Franco Maccari
- **Med e Wellness** 2009
- **Università Lorenzo De Medici di Firenze** 2009 - perdurante  
**Marist College di Chicago**  
**Columbia University di New York**
- **ICP (Istituto internazionale di Psicologia Costruttivista)** 2009 - perdurante
- **Atelier Venetia** 2007 - 2008  
*Venezia* - capo ufficio stampa e direzione eventi
- **La Cavana** 2006 - 2007  
*Venezia - Chioggia* - immagine e comunicazione
- **Aiam (associazione Imprenditori aziende Murano)** 2002 - 2004  
*Venezia* - direttore settore comunicazione e immagine
- **Conservatorio Benedetto Marcello** 2000 – 2001  
*Venezia* – addetto stampa
- **Signoretti International** 1997 - 2008  
*Venezia* - capo ufficio stampa e Pr
- **Fe.na.s.co.** 1997  
*Venezia* - addetto stampa
- **Consorzio per la Cantieristica Minore** 1996  
*Venezia* - addetto stampa
- **Centro di Coordinamento Culturale** 1995  
*Venezia* - addetto stampa
- **Sezione Regionale Triveneta di Terapia Comportamentale e cognitiva** 1994 - 1995  
*Padova* - addetto stampa
- **Assistampa** 1983 - 1990  
*Roma* - redattore e organizzatore aree e sistemi
- **Cari Trading Srl** 1985 - 1986  
*Parigi e Roma* - addetto alla diffusione e immagine
- **Centro Nazionale per L'educazione e L'Informazione Ambientale (CNEIA)** 1986 - 1990



Roma - capo ufficio stampa e organizzatore aeree e sistemi

## RADIO E TELEVISIONE

<b>Grnews</b> <i>Roma</i> - direttore responsabile	2006 - 2008
<b>Radio Cinque Torri</b> <i>Bracciano (Roma)</i> redattore	1980 - 1981
<b>Rai - Radio Asiago Tenda</b> ospite con intervento culturale in trasmissione	1983 - 16/10
<b>Rai Due e Rai Tre</b> <i>programmi: A come Agricoltura e TG3</i> ospite con intervento culturale in trasmissione	1983 - 19/10
<b>Rai Uno</b> <i>programma TANDEM</i> ospite con contratto per interventi culturali in trasmissione	1986 - 7/14 nov
<b>Canale Cinque</b> <i>Venezia</i> intervento culturale in trasmissione	1993 - Carnevale
<b>RTL Cinque - "L'INDIGNATO SPECIALE"</b> interviste come giornalista veneziano e operatore culturale	1998 - 15/10

## PUBBLICAZIONI

- **Ipotesi per un nuovo teatro** - Comune di Padova - Padova 1984
- **Oggi è di scena l'ambiente** - Assessorato all'Educazione Permanente del Comune di Roma - Roma 1987
- **Biosfera Ecosistema Lazio** - Assessorato alla Cultura della Regione Lazio - Roma 1985
- **Prefazione a "La donna velata e altre storie"** di Fiorella Borin - Firenze Libri - Firenze 1991
- **Strade e sentieri** - da **"Per non desmentegar Venezia"**- Cassa di Risparmio di Venezia - Venezia, febbraio 1993
- **Andando a far spese** - da **"Per non desmentegar Venezia"**- Cassa di Risparmio di Venezia - Venezia, dicembre 1994
- **L'Ambiente entra in classe** - Ministero dell'Ambiente e Regione Veneto - Arf 1994
- **Nihil sine sole** - Supernova Edizioni - luglio 1995
- **Pietre Preziose** - Edizione Anffas - giugno 1996
- **Il Redentore** - Inserto speciale de *Il Gazzettino* - luglio 1997
- **Cantieristica veneziana** - Inserto speciale de *Il Gazzettino* - dicembre 1999
- **Storia del Teatro nel Carnevale veneziano** - Inserto speciale de *Il Gazzettino* - febbraio 2000
- **Mobbing** - Provincia di Venezia e Associazione Contromobbing - Venezia 2002
- **Pietre Preziose 2** - Edizione Anffas - maggio 2005
- **AZ, Domande alla Psicologia** - Manuale ad uso dei giornalisti - Ordine dei Giornalisti e Ordine degli Psicologi del Veneto - in via di pubblicazione
- **Prefazione a "Astronomia e Astrologia" di Paolo Puntar** - Edizioni Gran Viale e Biblioteca Marciana - giugno 2010
- **Agostino Amadi - Il Cantiere della vita** - Cierre Edizioni - novembre 2014
- **Venezia in Facebook. Storie e peripezie dei social forum** - Toletta Edizioni - 2018



## CONFERENZE

- **Istituto Italiano di Cultura di Budapest** (Ungheria) marzo 1999, "*Il Teatro rinascimentale a Venezia*"
- **Regione Veneto**, giugno 1999, "*Comunicazione persuasiva e dissuasiva*"
- **Istituto Itapacle e Comune di Melegnano** (MI) gennaio 2000, "*Appunti per una storia del Teatro e dell'Attore*"
- **Istituto Italiano di Cultura di Lisbona e Università Cattolica - Dip. italianistica** (Lisbona) febbraio 2000, "*La Commedia dell'Arte*"
- **Istituto Italiano di Cultura di Zagabria** (Croazia) marzo 2000, "*Il Teatro rinascimentale a Venezia - dalle Maschere al Teatro di maniera*"
- **Provincia di Venezia**, febbraio 2002, "*Mobbing - legislazione e comunicazione dissuasiva*"
- **Comune di Venezia**, aprile 2011, "Vortici e Frequenze", Centro Culturale "Candiani" di Mestre
- **Ordine dei Giornalisti**, maggio 2019, "Le Fake News" – Corso di formazione professionale - Ateneo Veneto

## ATTIVITA' PROFESSIONALI TEATRALI E DI SPETTACOLO - OPERAZIONI CULTURALI

- ◆ **Teatro Frari (1975/1978)** - *direttore artistico*
- ◆ **La Biennale di Venezia (1979)** - *consulente* all'organizzazione del primo Carnevale di Venezia
- ◆ **Comune di Gruaro (1980)** - *ideatore ed organizzatore* della manifestazione "Città e Ambiente"
- ◆ **Istituto Magistrale "Marco Belli" di Portogruaro (1980)** - *consulente didattico*
- ◆ **Azienda Atellana (1981/1984)** - *direttore artistico*
- ◆ **Presidenza del Consiglio dei Ministri (1983)** - *ideatore ed organizzatore* de "La Fenice", operazione culturale internazionale di sensibilizzazione alle problematiche ambientali (in collaborazione con Rai, Unicef, Ministero alla Pubblica Istruzione)
- ◆ **Dipartimento di Inglese dell'Università Ca' Foscari di Venezia (1984/85 - 1985/86)** - *docente aggiunto* al seminario "*Il linguaggio teatrale elisabettiano*" tenuto dal Prof. Francesco Marra
- ◆ **Teatro Stabile Veneto Teatro (1985)** - *organizzatore e aiuto regista*
- ◆ **Consolato Argentino a Venezia (1987)** - *consulente* per la manifestazione sudamericana al Teatro Goldoni
- ◆ **Dipartimento di Biologia Vegetale dell'Università La Sapienza di Roma (1988)** - *collaboratore* alle manifestazioni artistiche presso l'Orto Botanico
- ◆ **Assessorato alla Cultura della Regione Lazio (1989)** - *collaboratore* all'ideazione, realizzazione e diffusione di pubblicazioni a tema ambientale
- ◆ **Assessorato al Turismo del Comune di Venezia (1990)** - *collaboratore* all'ideazione ed alla organizzazione della mostra "*Mab- Man and Biosferi*" - Punta della Dogana
- ◆ **Assessorato al Turismo del Comune di Venezia (1991)** - *consulente* all'ideazione ed organizzazione del *Carnevale di Venezia* (sospeso a causa della Guerra nel Golfo)
- ◆ **Comune di Venezia (1993)** - *ideatore, realizzatore ed organizzatore* della manifestazione "*Vita, morte e miracoli delle maschere goldoniane*"- Museo Casa Goldoni
- ◆ **Comune di Venezia (1994)** - *ideatore, realizzatore ed organizzatore* della manifestazione "*Nobili e Vilani - la Guerra e l'Amor*"- Teatro Redentore



- ◆ **Regione Veneto: Dipartimento cultura e Arf** - *consulente* del seminario annuale per il corso di aggiornamento per insegnanti
- ◆ **Comune di Venezia (1995)** - *ideatore, realizzatore ed organizzatore* della manifestazione "*Che il futuro ti sorrida*" - Museo di Ca' Rezzonico
- ◆ **Comune di Venezia (1995)** - *ideatore, realizzatore ed organizzatore* del "Redentore 1995" alla Giudecca, recupero della tradizionale festa isolana con 34 interventi culturali ed artistici
- ◆ **Comune di Venezia (1996)** - *consulente* del Cdq n. 3 per la *Festa interrazziale fra i popoli* - Campo S. Polo e Auditorium di S. Margherita
- ◆ **Regione Veneto (1996)** - *curatore e relatore* di un corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole medie inferiori e superiori
- ◆ **Signoretti Srl. (1997)** - *organizzatore* del *Primo Battesimo di Venezianità* - Murano - 25 maggio
- ◆ **Assessorato al Turismo del Comune di Venezia (febbraio 1998)** - *ideatore e regista* di "*Erotismo a Venezia - dai Contrasti di Leonardo Gustinian alle poesie di Giorgio Baffo*", spettacolo teatrale e musicale rappresentato al Palazzo delle Prigioni Nuove (Palazzo Ducale) per il Carnevale 1998
- ◆ **Comitato regionale FeNaSCo, Regione Veneto, Comune di Venezia (23 ottobre 1998)** *organizzatore* del Campionato del Mondo di *Kick Boxing* presso il palasport "Taliercio" di Mestre
- ◆ **Consorzio Radicchio di Treviso, Sherwood Group e Casa automobilistica Ferrari (febbraio 2000)** *regista* della manifestazione artistica di promozione presso il *Wentworth Golf Club di Londra*
- ◆ **Ministero della Cultura di Croazia (Zagabria - febbraio 2000)** regista del Carnevale Croato, (prima manifestazione internazionale croata dopo i fatti bellici;
- ◆ **Hotel Cipriani di Venezia (luglio 1998/1999/2000/2001/2002)** - *ideatore e regista degli spettacoli Gran Galà: "Le Avventure di Marco Polo", "Circus", "Midnight Summer Dream", "Les Chapeaux de Paille", "Tempora"*
- ◆ **Comune di Urbino (febbraio e marzo 2003 e 2004)** direttore artistico del Carnevale di Urbino
- ◆ **Comune di Venezia (2004)** regista ed ideatore dello spettacolo "*Le Cosse et heredità di Angelo Beolco detto il Ruzante*" per il Carnevale di Venezia
- ◆ **Provincia di Venezia e Associazione nazionale Contromobbing (maggio 2002 –** regista dello spettacolo "Mobbing – storia caustica e graffiante di una patologia sociale dilagante" da lui stesso scritto e rappresentato
- ◆ **Fratta Polesine (novembre 2004 – 2005 – 2006)** regista della manifestazione "Fratta Carbonara"
- ◆ **Lendinara (luglio 2007)** regista della manifestazione "Arriva Garibaldi"
- ◆ **Bucarest (febbraio 2007)** interprete ne "El Pueblo Joven" di Astor Piazzola, Camera Nazionale Radio di Bucarest
- ◆ **Martellago (luglio 2007)** regista de "Le note nel tempo - il tempo delle note"
- ◆ **Venezia (2008)** regista de "Sogno postmoderno" - Università di Ca' Foscari
- ◆ **Bucarest (2008)** regista a rotazione del Teatro Nazionale Rumeno
- ◆ **Venezia (2009)** regista ed organizzatore delle manifestazioni culturali private per conto di sceicchi degli Emirati Arabi;
- ◆ **Venezia (febbraio 2010, 2011)** ideatore ed organizzatore de "*Lo Svolo della Pantegana*", manifestazione di inaugurazione del Carnevale (Agenzia Marketing&Eventi - Comune di Venezia);
- ◆ **Venezia (maggio 2010)** sceneggiatore e regista de "A pranzo con delitto", rappresentazione teatrale e video per conto dell'Ente Bilaterale per il Turismo (EBT) - corso di formazione e management;



- ◆ **Venezia** - *Onde sulle Onde* (Piazza San Marco – 24 giugno 2011) ideatore e regista dell'esperimento scientifico dello scienziato Fabrizio Tamburini;
- ◆ **Venezia** *Venethea* (2012) regista - Carnevale di Venezia;
- ◆ **Venezia** *Quella volta... Peggy Guggenheim* - (2013) Carnevale di Venezia

## **ATTIVITA' ASSOCIAZIONISTICA**

- **Cavaliere di San Marco**
- **Presidente** dell'Associazione Civica Spinalonga
- **Direttore artistico** dell'Associazione "Venezia Futura - Il Volto della Bauta"
- **Associato** (1992/1993 ) alla "Round Table" Italia
- **Associato** (2017 - perdurante) all'associazione benefica Biri Biri

## **ATTIVITA' SOCIO UMANITARIE E COMUNITARIE**

**Assistente volontario** (art. 17 O.P.del M.G.G.) presso gli Istituti penitenziari di Venezia

## **RICONOSCIMENTI**

- **Vincitore del 2° Festival Nazionale del Teatro - Padova 1983**
- **Insignito del "Cappello dogale" dal Serenissimo Tribunal de l'Inquisizion per meriti inerenti il recupero e la difesa della cultura veneziana - luglio 1995**
- **Invitato a rappresentare Venezia e l'Italia al Festival Internazionale del Carnevale nel Mondo (Cannes - palazzo dei congressi - marzo 1996), al Festival Internazionale di Cultura mediterranea "Ethnos", organizzato dalla Provincia di Napoli (Costiera amalfitana - settembre 1996) e al Carnevale di Croazia (Zagabria - febbraio 2000).**
- **Conferimento** del titolo di "Cavaliere di San Marco" per meriti speciali relativi all'impegno culturale e giornalistico profuso a favore della città di Venezia, con solenne cerimonia a San Francesco della Vigna in data 18 ottobre 1998.

## **ALTRE QUALIFICHE**

*Già Coordinatore della Commissione Cultura del Consiglio di Quartiere Giudecca (1993 - 1996), già Coordinatore commissione interquartierale (Cdq 3 - Cdq 4) per i problemi relativi agli istituti penitenziari e all'immigrazione(1996)*

**Dal 1990 ad oggi alterna la professione di giornalista con quella di scrittore e di regista. Ha realizzato operazioni culturali a Bucarest, Parigi, Budapest, Klagenfurth, Lisbona, Zagabria, Norimberga, Bamberg, Augsburg, Passau, Coburg, Praga).**

**Come giornalista a Venezia si occupa principalmente di cronaca e da 20 anni di voga alla veneta, esperto della storia del Palio delle Antiche Repubbliche Marinare e delle barche tipiche veneziane.**