

## ENRICA CRIVELLARO

### ESPERIENZE FORMATIVE E PROFESSIONALI

Sono nata in provincia di Vicenza alla fine degli anni '70 sotto il segno dell'Acquario.

La mia vita è stata ed è tuttora scandita dal ritmo della creatività: percorsi di studio e numerose esperienze dirette legate alla musica, alla danza e al teatro hanno alimentato il mio desiderio e la mia convinzione di trasformare il mio istinto in lavoro quotidiano.

Senza mai abbandonare per un solo istante la musica e la danza nelle loro svariate forme, intraprendo quasi per caso un particolare percorso di studi, che mi porta a conseguire nel 2001 la laurea in *Economia Internazionale* con specializzazione in **Music Industry Management**, presso la sede italiana di Vicenza dell'università anglosassone *Nottingham Trent University*.

Decido di approfondire nuovi aspetti dell'arte, iscrivendomi al corso triennale di musicoterapia Centro Studi Musicoterapia Altovicentino di Thiene (VI), dove sono attualmente diplomanda.

Durante il percorso di studi, e successivamente dopo la laurea, ho maturato numerose e diversificate esperienze professionali sia in Italia che all'estero, grazie alle quali sono entrata in contatto con il mondo dello spettacolo e degli eventi. Ho maturato esperienze nei settori **marketing e comunicazione, amministrazione, segreteria organizzativa e logistica** di diverse realtà professionali: Case Discografiche, Circuiti Teatrali, Compagnie di Danza, Orchestre, Associazioni Musicali e Culturali, Agenzie di Comunicazione e Organizzazione Eventi.

Le diverse esperienze professionali mi hanno permesso di conoscere e analizzare tutti gli aspetti relativi alla realizzazione di un evento, dal grande spettacolo pubblico alla rassegna teatrale, dall'evento istituzionale a quello aziendale e privato.

Essendo inoltre da oltre vent'anni parte attiva dello spettacolo, grazie a studi ed attività musicali, coreutiche e teatrali che mi mettono in contatto diretto con il palcoscenico e con il mondo dello spettacolo, conosco tutti gli aspetti di questo lavoro anche "davanti alle quinte".

#### **Riassunto Esperienze Professionali:**

Nel 1998 ho lavorato nell'organizzazione dello "Stage Internazionale di Danza" presso il centro sportivo "La Ghirada" (Treviso). Nello stesso anno ho lavorato come stagista presso il circuito teatrale "Arteven" (Mestre-Venezia). Nel 1999 ho collaborato presso la casa discografica "Epitaph Europe" (Amsterdam, Olanda) nell'ufficio marketing e vendite internazionali. Nel 2002 ho lavorato come stagista per la casa discografica "Irma Records" (Bologna). Nel 2002 sono ritornata al circuito teatrale "Arteven" (Mestre) per l'impiego nell'ufficio stampa e comunicazione. Dal 2002 ho collaborato con diverse realtà vicentine per la gestione organizzativa, la promozione e l'amministrazione economica di vari soggetti culturali, tra cui: *Società Cultura e Spettacolo*, *Associazione Culturale Alhambra* (spettacoli di flamenco), *Associazione Culturale Colours* (pattinaggio artistico), *Associazione Mozart Italia sede di Schio*, *Compagnia Naturalis Labor* (quarta edizione "Forti in Scena" sulla Grande Guerra). Nel 2003 ho lavorato presso l'Ente morale "Ente Veneto Festival" - **Solisti Veneti** (Padova) come assistente alla Segreteria Generale. Dal 2004 al 2006 ho collaborato con l'**Istituto Civico Musicale Sceldense** come responsabile per la gestione e lo sviluppo di progetti nell'ambito della didattica musicale e della concertistica, e per lo sviluppo e la riorganizzazione

generale dell'Istituto. Dal 2008 al 2011 ho lavorato presso l'agenzia **Due Punti Comunicazione ed Eventi** (Thiene) in qualità di responsabile eventi per la pianificazione e l'organizzazione generale di spettacoli pubblici.

Successivamente inizio l'attività di consulente, collaborando con enti pubblici e privati nella progettazione creativa e nella realizzazione logistica di spettacoli ed eventi. Tra i principali: **Sapordivino** (rassegna sui vini del Veneto) Ed. 2011-2012-2013-2014 – **Fabbrica Saccardo** Schio (spazio eventi) – **Capodanno White Venice** Venezia 2013 – **OfficineGreen Festival** ed. 2014 e 2015 – **Carnevale di Venezia** 2014 e 2015 – Anniversari Aziendali ed Eventi Privati.

#### **Riassunto Esperienze Artistiche:**

All'età di 6 anni inizia il suo percorso artistico con lo studio del **flauto traverso**. Nello stesso anno inizia a praticare **pattinaggio artistico**, al quale si dedica fino all'età di 16 anni come agonista. Da sempre attratta dalla danza, a 16 anni inizia gli studi di **danza** moderna e jazz. Si dedica successivamente allo studio della danza contemporanea e del teatro-danza, collaborando con la compagnia "Il filo di Arianna" diretta da Margherita Calzana. Nel corso degli anni partecipa a numerosi seminari per conoscere e sperimentare l'espressione del corpo nelle sue varie sfumature, sotto la guida di coreografi di livello internazionale, alcuni tra i quali: *Ekson Lario* (indio-contemporanea), *Mauro Astolfi* (funk-jazz), *Patrizia Faterini* (danza e canto indiani), *Malou Airaud*, *Franca Ferrari*, *Serge Ricci*, *Angelo Monaco*, *Simona Bertozza* (contemporanea), *Noemi Chico Gonzales* (flamenco), *Enzo Celli* (hip-hop), *Thomas Kaltenbrunner* (contact improvisation) ed altri.

Nel 2004 viene selezionata per "**THE PROJECT**", residenza di formazione e ricerca coreografica condotta dalla coreografa israeliana *Ronit Ziv*, con spettacolo finale all'interno del Bassano Opera Festival 2004. Nel 2005 partecipa al seminario di **Danceability** (tecnica di danza e contact per abili e diversamente abili) con il coreografo americano *Alito Alessi*; prosegue l'esperienza con la danceability partecipando come danzatrice alla cerimonia di apertura delle paralimpiadi di Torino 2006, dove ha lavorato con il coreografo, attore e ballerino *Roberto Lun*.

Nel 2002 rimette i pattini ed entra a far parte della **Compagnia Colours Roller Team**, collaborando come **performer, coreografa e direttrice artistica**, portando per la prima volta in Italia il pattinaggio artistico a rotelle in teatro. Si esibisce con la compagnia in diversi spettacoli sia in Italia che all'estero, collaborando con diversi artisti tra cui *Katia Ricciarelli*, *Giò di Tonno* e *Chiara Luppi*. Nel 2012 partecipa ad una puntata di "**Amici di Maria de Filippi**", esibendosi in diretta su Canale 5 in prima serata.

Dal 1998 è coreografa di pattinaggio artistico per la categoria "Gruppi Show" (nel 2011 una sua coreografia vince il campionato regionale Veneto e il campionato nazionale).

Dal 2010 collabora come coreografa per diverse realtà artistiche, tra cui "IMT Vocal Project", formazione corale pluripremiata nei concorsi corali nazionali; "La Compagnia del Villaggio", compagnia vicentina di musical; corsi di espressione corporea presso lo spazio "Yourban" di Thiene (VI). Musica, danza, teatro rappresentano un percorso artistico che non ha mai fine, in una continua ricerca e crescita espressiva e formativa.