



30121 Venezia
Fondamenta dei Mori, Cannaregio 3400
telefono 0039 041 722081- 380 5330264

Bottega del Tintoretto | L a S t a m p e r i a

Accanto al palazzo che fu dimora di Jacopo Robusti detto il Tintoretto, nel 1986 nasce la **Bottega del Tintoretto**, fondata da un gruppo di artisti con l'intento di preservare e diffondere la tradizione della **stampa d'arte** a Venezia.

Promuove e mantiene viva la cultura artistica da allora, proponendo **laboratori** annuali e intensivi ad artisti e amanti dell'arte; per avvicinarsi alle tecniche classiche dell'**incisione**, della **xilografia**, della **litografia** e delle **tecniche sperimentali** elaborate nel corso del XX secolo. La Bottega del Tintoretto raccoglie un **fondo storico** di arte grafica, una **biblioteca** di oltre 3000 titoli dedicati alla stampa e alla storia dell'arte e **macchinari storici** ottocenteschi per la stampa e la grafica d'arte, tuttora utilizzati.

Da alcuni anni, trova rifugio in questo luogo suggestivo, **La Stamperia**, un piccola casa editrice, **fucina di arti cartacee**, che mette a disposizione l'abilità dei professionisti che la sostengono per collaborazioni con prestigiose realtà e artisti del territorio e internazionali, attraverso una profonda conoscenza dei materiali e del saper fare a regola d'arte. Promuovendo la cultura della buona lettura e della preziosità dell'arte della **legatoria** e della **tipografia** con piccole edizioni d'arte, manufatti cartacei dalla grafica personalizzata progettati e realizzati con il rigore e la passione artigianale.

Collaborazioni recenti



Co-Ideazione, progettazione e realizzazione del gioco da tavolo **Il giardino delle erbe magiche** e relativo libello esposti nella Biblioteca Sansoviniana della **Biblioteca Nazionale Marciana**. Basato sulle illustrazioni tratte dall'edizione del 1565 del famoso commento a Dioscoride di Pietro Andrea Mattioli. Progetto MAT-MED in Transit. The Transforming Knowledge of Healing Plants" (Marie Skłodowska-Curie Fellowship (Global), G.A. 844886) della Dott.ssa Sabrina Minuzzi (Ca' Foscari).



La Bottega del Tintoretto è stata scelta come eccellenza dell'artigianato all'interno del progetto **Wellmade** della **Fondazione Cologni Mestieri d'Arte**. Wellmade è la piattaforma che permette di scoprire i migliori artigiani, conoscere il loro lavoro con l'obiettivo di diffondere una cultura della qualità e riunire le diverse realtà che quotidianamente lavorano per la valorizzazione e la promozione dell'artigianato d'eccellenza.



La Bottega del Tintoretto è stata scelta come partner di **Homo Faber** l'evento organizzato dalla Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship; un ente privato, internazionale e senza fini di lucro con sede a Ginevra, che si pone la missione di preservare, incoraggiare e valorizzare i mestieri d'arte d'eccellenza.



Ideazione, progettazione e realizzazione di menù con incisione originale d'artista in tiratura limitata, porta menù giornalieri e carta dei vini per il **Ristorante ORO** diretto dallo chef Riccardo Canella. Realizzati, stampati e cuciti a mano con l'utilizzo di carte di alta qualità.



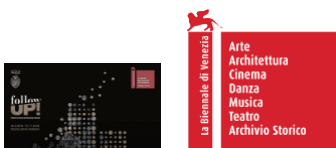
Collaborazione con il **Museo delle Storie di Bergamo** per la valorizzazione, il restauro e la conservazione di casse di caratteri tipografici storici concessi in comodato d'uso a La Stamperia. Per valorizzarli La Stamperia ha vinto un bando Europeo che ha permesso di offrire un corso gratuito di tipografia e piccola editoria d'arte.



Ideazione, progettazione e realizzazione di manufatti artigianali cartacei di pregio per la storica fabbrica di tessuti **Fortuny, Giudecca, Venezia**.



Ideazione, progettazione e realizzazione in collaborazione con lo chef Gerardo Toso, di una scatola per il tipico dolce di Murano **Bussola forte**. Il progetto è stato inserito nel programma **Venezia 1600** organizzato dal Comune di Venezia.



Ideazione, progettazione e realizzazione di eventi e laboratori legati al tema della tipografia per il **Padiglione Venezia** all'interno della **16^a Mostra Internazionale di Architettura, Biennale di Venezia**. Prestito per l'esposizione nel Padiglione della pedalina ottocentesca facente parte del fondo di macchinari storici custoditi nella Bottega del Tintoretto.

Progetti editoriali recenti

Artisti e letterati

Edizioni storiche e di pregio

2021- presente | Edizione di libri, manuali, opere di pregio in tiratura originale o ristampa editoriale. Questi esemplari in tiratura limitata sono realizzati interamente da La Stamperia, dalla rielaborazione dei testi, trattamento delle carte, legatura, stampa tipografica alle opere originali di grafica quando presenti. Queste edizioni sono entrate a far parte del fondo librario della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia.

Lena Herzog

2023-presente | Edizione del portfolio Any War Any Enemy dell'artista Lena Herzog. Il portfolio è composto da 10 incisioni, realizzate e stampate con la tecnica del mezzotinto dal Maestro Roberto Mazzetto su carta Veline d'Arches da 300 gr. L'edizione è limitata a 50 esemplari numerati e firmati personalmente dall'artista.

Joseph Beuys

2022 | Progettazione e ideazione di un libro d'arte in omaggio all'artista Joseph Beuys in collaborazione con Lucrezia De Domizio Durini nella ricorrenza del centenario della nascita dell'artista. Il libro è stato progettato realizzando le pagine nei materiali iconici dell'artista: metallo, cera, lino, feltro, legno. Ogni pagina è stata progettata e realizzata a mano.

Ai Weiwei - Yang Lian

2018 | Progettazione e ideazione dell'edizione con poesie di Yang Lian e immagini di Ai Weiwei in collaborazione con la casa editrice Damocle Edizioni di Venezia in 200 esemplari numerati su carta Fabriano. La stampa è stata eseguita con il torchio tipografico della Stamperia del Tintoretto di Venezia nel mese di maggio 2018. Ogni libro è stato firmato da Yang Lian e Ai Weiwei.

Lawrence Ferlinghetti

2017 | Progettazione e ideazione dell'edizione di Lawrence Ferlinghetti in collaborazione con la casa editrice Damocle Edizioni di Venezia in 100 esemplari numerati su carta Cotton FreeLife Merida della Cartiera Fedrigoni di Verona. La stampa è stata eseguita con il torchio tipografico della Stamperia del Tintoretto di Venezia e legati con filo di lino a mano nel mese di aprile 2017.

www.stamperiavenezia.com | stamperiavenezia@gmail.com

www.tintorettovenezia.it | tintorettovenezia@gmail.com

Instagram: [stamperiavenezia](https://www.instagram.com/stamperiavenezia) | +39 041 722081