

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GHITTONI STEFANO**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **1998 - 2017**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **The Dining Rooms - Milano**
 - Tipo di azienda o settore Produzioni Musicali
 - Tipo di impiego Musicista - Produttore Artistico
 - Principali mansioni e responsabilità Produttore Esecutivo - Head Of Marketing
- Date (da – a) **2016**
 - Tipo di azienda o settore **Palazzo Litta Milano - MiBACT**
 - Tipo di impiego 3 Sonorizzazioni dal vivo di Comizi D'Amore all'interno di Milano Film Festival - Iconic Edition
- Date (da – a) **2012- 2017**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Radio Popolare - Milano**
 - Tipo di impiego Produttore e Autore Programma Comizi D'Amore: musica e dialoghi cinematografici
- Date (da – a) **2015**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Mare Culturale Urbano - Milano**
 - Tipo di impiego Direzione Artistica e Curatela Musicale stagione estiva 2015
- Date (da – a) **2011**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Family Affair Records Distribution - Milano**
 - Tipo di impiego Consulenza sul catalogo internazionale e la logistica
- Date (da – a) **2010**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **IED - Milano**
 - Tipo di impiego Coordinatore e Relatore Workshop di pratica e teoria musicale "Il cantante tra realtà e reality"
- Date (da – a) **2007**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **RSI - Radiotelevisione Svizzera - primo canale**
- Tipo di impiego Produttore e Autore Programma Haiku: musica e piccole composizioni poetiche.
- Date (da – a) **1996-2007**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Magazzini Generali**
- Tipo di impiego Resident Dj
- Date (da – a) **2001-2002**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Tunnel - Milano**
- Tipo di impiego Resident Dj della serata Noir - Atmospheric Dancefloor con Nicola Conte.
- Date (da – a) **1998-2001**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Spingo**
- Tipo di impiego Ufficio Stampa e Marketing Support etichette discografiche internazionali
- Date (da – a) **1998-1999**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Radio Popolare - Milano**
- Tipo di impiego Produttore e Conduttore Programma Musicale: Il Giradischi E I Tuoi Dischi.
- Date (da – a) **1996 - 1998**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Self Distribuzione - Milano**
- Tipo di impiego Ufficio Stampa e Marketing Support etichette discografiche internazionali

SONORIZZAZIONI DAL VIVO EVENTI COMMERCIALI SFILATE DI MODA

1997-2017

1. Ambient Blues Caffè: sonorizzazione d'ambiente per giradischi e video, con Maria Arena. (Vari Luoghi in Italia, Londra, Mosca. 1999-2001)
2. Film: live per giradischi e video, con Cesare Malfatti e Maria Arena. (Vari Luoghi in Italia, 2001/2003)
3. Promise (Musical Esistenzialista): Colonna sonora dal vivo dello spettacolo teatrale, con Cesare Malfatti. (Teatro I - Milano 2007)
4. Aziende e sfilate di moda.
Audi, Bmw, Electrolux, Air Dolomite, Missoni, Fornarina, Rebecca Moses, Bombay Sapphire, Ballantines, Edison, Peroni, Martini, Diesel, Levi's, etc. (Milano, Roma, Torino, Firenze, Venezia, Cagliari, Catania, Varsavia, Mosca, Seoul... 1997-2017)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1980 - Diploma di Maturità Scientifica - 52/60.

1982 - Diploma Attestato di qualificazione post diploma per Operatore Cine Televisivo presso CFP per la Tecnica Cinetelevisiva di Milano. Corso biennale diurno.

PUBBLICAZIONI.
Dischi prodotti, pubblicati e
regolarmente distribuiti nei
negozi.

1987 - Peter Sellers & The Hollywood Party - Mini lp - Toast Records
(Canto/Produzione)

1988 - The Subterranean Dining Rooms - There Is No Rock'N'Roll Singer Without A Spanish Knife - Lp - Crazy Mannequin Records
(Canto/Chitarra/Produzione)

1989 - The Subterranean Dining Rooms - Ghosts In The Sun - Lp
Crazy Mannequin Records
(Canto/Chitarra/TastieraProduzione)

1989 - Peter Sellers & The Hollywood Party - To Make A Romance Out Of Swiftness
Lp - Apples And Oranges Records
(Canto/Produzione)

1992 - Sigillum S vs Out Off Body Experience - Ghost Paradise - Lp
Crazy Mannequin Records
(Elettronica/Campionamenti/Produzione)

1993 - Out Off Body Experience - Illegal State Ov Mind - Cd - Vox Pop Records
(Elettronica/Campionamenti/Produzione)

1997 - Ghittoni - Colori - Cd/Lp/Digital - Milano 2000
(Elettronica/Campionamenti/Produzione)

1997 - VA - Living In The Ice Age Vol. 1 - Cd - Milano 2000
(Compilation prodotta e compilata per sonorizzare una mostra d'arte di Giacomo Spazio)

1999 - The Dining Rooms - Subterranean Modern Vol. 1 - Cd/Lp/Digital -
Milano 2000
(Elettronica/Campionamenti/Produzione)

2000 - VA - Living In The Ice Age Vol. 2 - Cd - Milano 2000
(Compilation prodotta e compilata per sonorizzare un progetto di arte postale a cura di Giacomo Spazio)

2000 - The Dining Rooms - Remixes - Cd/Lp/Digitl - Milano 2000
(Produzione)

2001 - The Dining Rooms - Numero Deux - Cd/Lp/Digital - Milano 2000
(Elettronica/Campionamenti/Produzione)

2001 - The Dining Rooms - Numero Deux - Cd/Digital - Guidance Recordings
(Etichetta U.S.A. che licenzia e pubblica Numero Deux per mercato americano, giapponese e tedesco)
(Elettronica/Campionamenti/Produzione)

2002 - Noorda - Noorda - Cd/Lp/Digital - Milano 2000
(Elettronica/Campionamenti/Produzione)

2002 - Dalschaert - Specularnotion - Cd/Digital - Milano 2000
(Produzione)

2003 - The Dining Rooms - Tre - Cd/Lp/Digital - Schema Records
(Elettronica/Campionamenti/Produzione)

2003 - The Dining Rooms - Tre - Cd/Digital - Guidance Recordings
(Etichetta U.S.A. che licenzia e pubblica Tre per mercato americano, giapponese e tedesco)
(Elettronica/Campionamenti/Produzione)

2004 - Double Beat - International Funk Music - Cd/Digital - Big Sur Recordings
(Elettronica/Campionamenti/Produzione)

2004 - The Dining Rooms - Versioni Particolari - Cd/Digital - Schema Records
(Produzione)

2005 - The Dining Rooms - Experiments In Ambient Soul - Cd/Lp/Digital - Schema Records
(Elettronica/Campionamenti/Produzione)

2006 - Double Beat - Something New - Cd/Digital - Big Sur Recordings
(Elettronica/Campionamenti/Produzione)

2006 - The Dining Rooms - Versioni Particolari 2 - Cd/Digital - Schema Records
(Produzione)

2007 - The Dining Rooms - Ink - Cd/Lp/Digital - Schema Records
(Elettronica/Campionamenti/Produzione)

2007 - The Dining Rooms - Ink - Cd/Digital - Bonsai Records/Emi France
(Etichetta Parigi che licenzia e pubblica Ink per mercato francese con tracklist diversa)
(Elettronica/Campionamenti/Produzione)

2008 - The Dining Rooms - Other Ink - Cd/Digital - Schema Records
(Produzione)

2009 - Christian Prommer Drumlesson plays The Dining Rooms - The Jazz Thing
Cd/Digital - Schema Records
(Produzione)

2010 - Sem'bro - Tired Heroes Of The Lost Generations - Cd/Digital - Summer Dawn
(Elettronica/Campionamenti/Produzione)

2011 - The Dining Rooms - Lonesome Traveller - Cd/Digital - Schema Records
(Elettronica/Campionamenti/Produzione)

2013 - Peter Sellers And The Hollywood Party - In The City Ep - Apples And Oranges
(Canto/Produzione)

2014 - The Dining Rooms - Numero Deux - Cd/Digital - Schema Records
(Ristampa su Schema Records con Inediti)
(Elettronica/Campionamenti/Produzione)

2015 - The Dining Rooms - Do Hipsters Love Sun (Ra)? - Cd/Lp/Digital - Schema Records
(Elettronica/Campionamenti/Produzione)

2015 - Gesù è Morto Per I Peccati Degli Altri - Dvd - CG Entertainment
(Produzione e composizione Colonna Sonora)

2017 - Stefano Ghittoni & Dj Rocca - Atemporal Space Tests - Cd/Lp/Digital - Schema Records
(Elettronica/Campionamenti/Produzione)

CINEMA E TELEVISIONE

Molti brani tratti dai dischi pubblicati sono stati scelti in Italia e nel mondo per il cinema e la televisione: Six Feet Under (HBO), Spooks (BBC), Sex And The City (HBO), Csi Crime (CBS), Csi Miami (CBS).....

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRA LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura TRA BUONO ED ECCELLENTE
- Capacità di scrittura TRA BUONO ED ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale TRA BUONO ED ECCELLENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- a. UFFICIO STAMPA: gestione delle relazioni con artisti e giornalisti.
- B. DIREZIONE ARTISTICA: relazione con la proprietà (approvazione budget e programma).
- C. DISTRIBUZIONE DISCOGRAFICA: relazioni con distributori stranieri.
- D. PRODUZIONI MUSICALI: RELAZIONI CON I MUSICISTI (DECISIONI SUI LORO CONTRIBUTI ARTISTICI) E GLI EDITORI (RISULTATO FINALE CHE DEVE ESSERE PUBBLICATO E STRATEGIE NELLA PUBBLICAZIONE).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- a. UFFICIO STAMPA: ORGANIZZARE LE GIORNATE PROMOZIONALI DEGLI ARTISTI CON LA STAMPA.
- B. DIREZIONE ARTISTICA: RELAZIONE CON IL BUDGET E LA LOGISTICA.
- C. DISTRIBUZIONE DISCOGRAFICA: OTTIMIZZARE LA LOGISTICA DELLO SPAZIO FUNZIONALE ALL'ORGANIZZAZIONE DEI SUPPORTI FONOGRAFICI.
- D. PRODUZIONI MUSICALI: ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO GIORNO PER GIORNO RELATIVO SOPRATTUTTO AI CONTRIBUTI DEI MUSICISTI OSPITI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Utilizzo Professionale Software Musicali (Ableton, Recycle) e laptop,
acquisito durante la vita lavorativa e produttiva.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

A. Dj set e sonorizzazione eventi dal vivo, dopo esperienza trentennale.

B. Produzione e composizione colonne sonore cinematografiche:

1. Dentro la città di Andrea Costantini (Lungometraggio - Italia - 2004)
2. Ceremony di Maria Arena (Cortometraggio - Italia - 2007)
3. Larry (the actor) di Eric Poydar (Lungometraggio - U.S.A. - 2008)
4. Deserto Grigio di Maria Arena (Cortometraggio - Italia- 2008)
5. Gesù è morto per i peccati degli altri di Maria Arena (Lungometraggio - Italia - 2014)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Iscrizione Siae come autore della parte letteraria (1989) e compositore (2004).
numero Siae: 86109.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

<https://www.facebook.com/stefano.ghittoni>

Presa visione dell'informativa sulla privacy ai sensi della legge 196/03,
autorizzo al trattamento dei miei dati personali, eventualmente anche
sensibili, per le finalità indicate nell'informativa stessa.

Data: 11/09/2017

Firma

Stefano Ghittoni