Curriculum vitae

Informazioni personali

NOME / COGNOME Lucia Polloni

Esperienza professionale

DATE 10/2018 - 02/2019
POSIZIONE Assistente scenografo - Responsabile laboratorio Scenotecnica
AZIENDA Teatro La Fenice - Accademia di Belle Arti di Venezia
Allestimento “Il sogno di Scipione” di W.A.Mozart presso il teatro Malibran. Regia di Elena Barbalich. Scene di Francesco Cocco.

DATE 08/2018 - 10/2018
POSIZIONE Assistente pittrice
AZIENDA Sony Italia, 360 Degrees film
Spiderman: far from home

DATE 02/2018
POSIZIONE Assistente scenografo Dinner Show Carnevale 2018
AZIENDA Vela S.p.a.

DATE 09/2017 - 02/2018
POSIZIONE Stage di formazione scenografo realizzatore
AZIENDA Teatro La Fenice, Accademia di Belle Arti, Venezia (Italia)
Allestimento "Le Metamorfosi di Pasquale" di G. Spontini presso il Teatro Malibran. Regia di Bepi Morassi. Scene di Piero De Francesco.

DATE 03/2017 - 06/2017
POSIZIONE Stage di formazione Scenografo realizzatore e macchinista
AZIENDA Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi" di Cremona - Accademia di Belle arti di Venezia
Allestimento "Il ballo delle ingrate" e "Il combattimento di Tancredi e Clorinda" di C. Monteverdi. Regia di Roberto Catalano. Scene di Piero De Francesco.

Curriculum vitae

DATE	10/2016 - 02/2017
POSIZIONE	Stage di formazione scenografo realizzatore
AZIENDA	Teatro La Fenice, Accademia di Belle Arti, Venezia (Italia)
	Allestimento "Gina" di F. Cilea presso il Teatro Malibran. Regia di Bepi Morassi. Scene di Francesco Cocco.

DATE	05/2016 - 07/2016
POSIZIONE	Stagista reparto scenografia Commissario Brunetti
AZIENDA	Mestiere Cinema e UFA Fiction, Venezia (Italia)
	Episodio 23 - 24.

Istruzione e formazione

DATE	2016/2018
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma di Laurea di secondo livello in Scenografia/Scenotecnica
ISTITUZIONE	Accademia di Belle Arti di Venezia, Venezia (Italia)

DATE	11/2012 - 03/2016
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma di Laurea di primo livello in Pittura
ISTITUZIONE	Accademia di Belle Arti di Venezia, Venezia (Italia)