

Elisa Etrari

Esperienze

CO-FONDATRICE E PROJECT MANAGER | OLTREFORMA | SETTEMBRE 2023 – ATTUALE

- Co-fondatrice di un collettivo educativo attivo in realtà museali veneziane. Gestione e creazione dell'offerta educativa per la mostra *Nebula* della Fondazione In Between Art Film. Formazione del personale di mediazione per la mostra *Cosmic Garden* della Chananka Foundation.

SERVIZI EDUCATIVI | ECOMUSEO DEI LAZZARETTI VENEZIANI | MARZO 2023 – ATTUALE

- Programmazione e sviluppo dell'offerta educativa; sviluppo politiche inclusione sociale e accessibilità; promozione e gestione visite guidate ad hoc.
- Visite guidate e workshop per scuole e gruppi di adulti.

EDUCATRICE MUSEALE | ACP – PALAZZO FRANCHETTI, FONDAZIONE MUSEI CIVICI DI VENEZIA, FONDAZIONE CINI, STANZE DEL VETRO | SETTEMBRE 2022 – ATTUALE

- Visite guidate e workshop per scuole di tutti i gradi e gruppi di adulti.

COLLABORATRICE | PALAZZO GRASSI – PUNTA DELLA DOGANA | MARZO 2022 – ATTUALE

- Visite guidate e workshop per scuole e gruppi di adulti, attività di mediazione.
- Mediazione e sviluppo di *Altri Sguardi*, progetto rivolto a persone migranti e rifugiate.
- Stesura testi e materiali per il pubblico; consulting e co-progettazione attività educative.

SERVIZIO CIVILE | CA' PESARO GALLERIA INTERNAZIONALE D'ARTE MODERNA | SETTEMBRE 2021 – SETTEMBRE 2022

- Executive assistant della mostra *afro. 1950 – 1970. Dall'Italia all'America e ritorno*: lavoro indipendente nella preparazione del catalogo, copywriting, preparazione testi di sala e per il pubblico, didascalie, gestione dei contatti con stakeholders esterni e non.

UFFICIO MARKETING, PROMOZIONE E SPONSORSHIP | LA BIENNALE DI VENEZIA | MARZO 2021 – MAGGIO 2021

- Executive assistant di Biennale Sessions per la *17. Mostra di Architettura*: gestione di convenzioni con istituti, coordinazione in loco di eventi e seminari, preparazione dei testi e segnaletica rivolti al pubblico.

CONTRIBUTOR FREELANCE | MULIERIS MAGAZINE, MEGAZINNE | GENNAIO 2021 – GENNAIO 2022

CORRISPONDENTE | ART OBSERVED, NEW YORK | GENNAIO 2020 – SETTEMBRE 2020

- Corrispondente per la piattaforma online; inviata per vernissage, fiere d'arte, eventi; creazione di articoli e comunicati stampa; gestione contatti e liaison con stakeholders.

BANCO ACCOGLIENZA E INFORMAZIONI | MOMA, NEW YORK | OTTOBRE 2019 – APRILE 2020

- Attività di volontaria: accoglienza visitatori, banco informazioni, liaison, gestione flussi, mediazione.

SOCIAL MEDIA MANAGER | WHY WATCH THAT RADIO, NEW YORK | SETTEMBRE 2019 – DICEMBRE 2020

- Creazione di contenuti e gestione di formati per la strategia editoriale indirizzata alla diversificazione dei segmenti di pubblico.

RELAZIONE PUBBLICHE | RIOPR, NEW YORK | SETTEMBRE 2019 – DICEMBRE 2019

- Creazione comunicati stampa, campagne di social media e mail; focus su campagna social, materiale stampa e organizzazione di un pop-up per il lancio della Keith Haring Glass Collection.

YOUNG OFFICE | BONNEFANTENMUSEUM, PAESI BASSI | SETTEMBRE 2018 – LUGLIO 2019

- Organizzazione della Museumsnacht 2019 in tutte le sue fasi con focus su materiale promozionale e cartelle stampa.

RESPONSABILE FINANZIARIA E LOGISTICA | GREEN OFFICE – MAASTRICHT UNIVERSITY, PAESI BASSI | SETTEMBRE 2016 – LUGLIO 2019

- Responsabile finanziaria per la Settimana della Sostenibilità: ricerca finanziatori e fondi, realizzazione report, gestione rimborsi spese e pagamenti, gestione budget.

EDUCATRICE MUSEALE | 9/11 MUSEUM, NEW YORK | AGOSTO 2015 – AGOSTO 2016

- Attività di volontaria: accoglienza visitatori, banco informazioni, liaison, gestione flussi, mediazione.

Formazione e Ricerca

CORSO DI ESPERTO IN EDUCAZIONE SESSUALE | AISPA | GENNAIO – GIUGNO 2023

- Corso di 100 ore, riconosciuto dalla Federazione Italiana Sessuologia Scientifica

MINOM 2024 INTERNATIONAL CONFERENCE | MINOM - ICOM | FEBBRAIO 2023

- Speaker selezionata con “Creating a place through participation : the case study of the Lazzaretti Veneziani”.

L'ACCESSIBILITÀ DI MUSEI, ARCHIVI E BIBLIOTECHE. I LUOGHI E LE PRATICHE: DA SPAZI DI CONSERVAZIONE A LUOGHI DI FRUIZIONE CULTURALE INCLUSIVI | ICOM | SETTEMBRE – OTTOBRE 2023

FELLOW *GATHERING SPELLS* | DE.A.RE | LUGLIO 2023 – NOVEMBRE 2023

- Programma di ricerca fondato da BJCEM e finanziato da Creative Europe.

OPERATORI CULTURALI PER L'INCLUSIONE | FONDAZIONE PAIDEIA | MAGGIO 2023

FORMAZIONE MILE | UNIVERSITÀ CA' FOSCARI | MAGGIO 2022

- Programma del gruppo di ricerca MILE (Museums and Innovations in Language Education) per la comunicazione interculturale e l'apprendimento linguistico in museo.

LAUREA MAGISTRALE IN ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E ATTIVITÀ CULTURALI | UNIVERSITÀ CA' FOSCARI, VENEZIA | SETTEMBRE 2020 – MARZO 2023

- Focus in pedagogia: pedagogia dello sviluppo, pedagogia sociale e interculturale, pedagogia e didattica dell'inclusione, pedagogia generale I e II.

LAUREA TRIENNALE IN EUROPEAN STUDIES | MAASTRICHT UNIVERSITY, PAESI BASSI | SETTEMBRE 2016 – GIUGNO 2020

- Laurea Triennale in lingua inglese con il metodo di apprendimento PBL (Problem Based Learning).
- Programma di Erasmus presso UMinho, Braga (PT).
- Programma di merito di ricerca MaRBLe sullo stato legale della proprietà intellettuale.

Lingue e Competenze

- Inglese: C2
- Spagnolo: C1
- Francese: C1