

INFORMAZIONI PERSONALI



Stefano Imperi



✉ imperi@venicefundraisingandco.com

🌐 www.venicefundraisingandco.com

Sesso maschile | Data di nascita | Nazionalità italiana

POSIZIONE RICOPERTA/
TITOLO DI STUDIO

consulente di fundraising, marketing ed organizzazione eventi
/Laurea in Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

da luglio 2015

incarico professionale di lavoro autonomo per la realizzazione di progetti di fundraising, consulenze di marketing ed organizzazione eventi

da aprile 2012 a giugno 2015

Boldrin Centro Auto S.p.A responsabile start up brand Renault e Dacia

da settembre 2007 a marzo 2012

Boldrin Centro Auto S.p.A direttore di Filiale- www.boldrincentroauto.it

da gennaio 2007 ad agosto 2007

VDV S.r.l. responsabile amministrativo-www.ventodivenezia.it

da maggio 1996 a dicembre 2006

Campello Motors S.p.A. responsabile vendite servizi finanziari ed assicurativi

da febbraio 1992 a gennaio 1993

Comune di Venezia-Assessorato alla Gioventù operatore culturale nei progetti Archivio Giovani Artisti, Informagiovani e Carta Giovani

PRINCIPALI ESPERIENZE
PROFESSIONALI IN AMBITO
ARTISTICO-CULTURALE

da settembre 1996 ad oggi

Associazione Ricercardanzando vicepresidente www.ricercardanzando.it

da gennaio 2011 a dicembre 2012

Associazione Cantori Veneziani vicepresidente www.cantoriveneziani.it

da gennaio 2009 a dicembre 2010

Associazione Corale Cantori Veneziani sindaco revisore dei conti

agosto 2014

Offerta Musicale *Didone ed Enea* (Henry Purcell) baritono solista

marzo 2010

GK Films *The Tourist* (Florian Henckel von Donnersmarck, USA, 2010) danzatore

febbraio 2009	Tragicomica <i>Mascheranda</i> coreografo e danzatore www.tragicomica.it
luglio 2007	Teatro Malibran <i>Carmina Burana</i> (Carl Orff) baritono
novembre 2004	Touchstone Pictures <i>Casanova</i> (Lasse Hellstroem, USA, 2005) danzatore
aprile 2003	Cantori Veneziani e Ricercardanzando <i>Il festino</i> (Adriano Banchieri) tournée a Parigi baritono, danzatore e percussionista
settembre 2001	Millennium Biltmore Theatre-Los Angeles (USA) <i>Venetian ball</i> danzatore ed attore
luglio 2001	De Luxe Production <i>Secret Passage</i> (Ademir Kenovic, Belgio-Italia, 2004) aiuto coreografo e danzatore
ottobre 2000	<i>Dama Castellana</i> aiuto coreografo del corteo storico e dei ballerini, danzatore
aprile 2000	Cantori Veneziani e Ricercardanzando <i>Il festino</i> (Adriano Banchieri) tournée a Barcellona (ES) baritono, danzatore e percussionista
dicembre 1996	RAI Radiotelevisione Italiana <i>Telethon</i> danzatore
maggio 1996	Urania Film <i>Un amour de sorcière</i> (René Manzor, Francia, 1997) danzatore
dicembre 1980	RTSI Radio Televisione della Svizzera Italiana <i>Colui che dice di si</i> (Bertolt Brecht-Kurt Weill) cantante solista protagonista
maggio 1980	Teatro La Fenice <i>Il flauto magico</i> (W. Amadeus Mozart) cantante solista
gennaio 1980	Teatro La Fenice <i>Gianni Schicchi</i> (Giacomo Puccini) cantante solista
luglio 1979	Teatro La Fenice <i>Otello</i> (Giuseppe Verdi) cantore
aprile 1979	Teatro La Fenice <i>La Cena</i> (Francesco Malipiero) voce recitante solista
dicembre 1978 gennaio 1979	Teatro La Fenice <i>Tosca</i> (Giacomo Puccini) cantore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

novembre 2005	Laurea in Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali
ottobre 2003	Corso Motivazionale docente Sergio Borra
luglio 1990	Diploma di Scuola Media Superiore Istituto Zuccante specializzazione informatica

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Lingua inglese	B2	C1	B2	B2	B2

Lingua tedesca

A1

B1

A1

A1

A1

Certificato secondo livello corso interfacoltà Università di Venezia

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

possiedo ottime competenze di comunicazione acquisite durante la mia ventennale esperienza commerciale e nel corso della mia esperienza professionale artistica culminata con l'insegnamento della dizione della lingua italiana nonché dei metodi di respirazione, controllo dell'esposizione e dei rudimenti di PNL e con l'insegnamento della danza storica

Competenze organizzative e gestionali

il percorso formativo, lavorativo e professionale mi ha portato ad acquisire un'ottima visione integrata del sistema impresa avendo potuto apprendere e mettere in pratica fondamentali di management, elementi di economia ed organizzazione, di marketing sia strategico che operativo e mi ha permesso di sviluppare doti di leadership sia nel corso dell'esperienza di direttore di filiale sia in quella di vicepresidente di associazioni culturali organizzando e gestendo tournée all'estero nonché in quella di insegnamento della dizione e della danza storica. La capacità di lavoro in team e per obiettivi l'ho sviluppata in modo tale da poterla svolgere anche in condizioni di stress e di ristrette tempistiche

Competenze professionali

comprovata padronanza dei processi di produzione di eventi culturali e dei processi di gestione d'impresa in particolar modo quelli di human resources, marketing e comunicazione, fundraising, vendita, dei processi di formazione quali il team building e dell'insengamento della dizione e della danza storica. Ottima rete di relazioni con il mondo imprenditoriale delle piccole e medie imprese della zona e con i grandi brand che operano nel territorio veneziano

Competenze informatiche

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
- AS400
- Hawk Drakkar
- S.A.P.
- Infinity
- Apple IOS

Altre competenze

insegnante di danza storica del periodo rinascimentale incluso il lavoro di studio della coreutica dei trattatati dell'epoca e la decifrazione delle descrizioni delle danze e delle partiture annesse.
 Insegnante di dizione della lingua italiana

Patente di guida

in possesso della patente B dal 1987

ULTERIORI INFORMAZIONI**Presentazioni**

Tesi *Il fundraising nelle aziende teatrali: un esempio concreto, il cartellone di danza 2004/2005 del Teatro La Fenice di Venezia* Università Ca' Foscari di Venezia, 8 novembre 2005

Seminari

Passi di danza attraverso i secoli ciclo di conferenze-studio-spettacolo che ho tenuto nelle scuole e nei teatri del Veneto nel corso del 2014 in collaborazione con l'Offerta Musicale di Venezia

Appartenenza a gruppi / associazioni

Associazione Corale Cantori Veneziani dal 1978 al 1981 e dal 1994 ad oggi
Associazione di danza storica Ricercardanzando dalla fondazione nel 1996 ad oggi