

ZOTTO SILVIA

FORMAZIONE UNIVERSITARIA

- Laurea magistrale in Comunicazione delle Organizzazioni Complesse presso l'Università di Padova, Voto 110/110 e lode
- 2004 Laurea triennale in Lingue e Letterature Moderne e Contemporanee Occidentali presso Ca'Foscari di Venezia. Voto 105/110
- Lingue parlate: Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco

FORMAZIONE ARTISTICA E CIRCENSE

Si diploma presso la "Scuola di Cirko Vertigo" (TO) seguendo il corso di formazione professionale per artista di circo contemporaneo, con specializzazione in tessuti aerei e discipline aeree.

Prosegue la sua formazione presso Centre des Arts du Cirque "Arc en Cirque" di Chambéry (Francia).

Si è perfezionata nelle tecniche circensi e performative frequentando seminari e laboratori con diversi artisti e insegnanti:

- Discipline aeree: Christine Perrin, Elodie Doñaque, Nicole Kehrberger, Silvia Francioni, Roman Fedin, Gâelle Esteve, Evgeniya Kalugina, Loreto Tormen, Emiliano Ron
- Danza Verticale: Antoine Le Menestrel, Florence Crespi, Micheal Vessereau, Marianna Andrigo
- Clown: Ted Kejser, Noémie Armbruster, Richard Kimberley
- Danza: Michela Pozzo, Lyli Gauthier, Piergiorgio Milano, Marin Keogh
- Teatro: (Improvvisazione) Hugo Varret, (Testi) Jean Monard, Antonio Cargnello, Domenico Lannutti
- Ricerca e Creazione: Lan Maurice Nguyen, Milo&Olivia
- Rigging e Sicurezza per l'aerea: Amos Massingue, Eric Angelier, Carlo Porrone

FORMAZIONE SPORTIVA

Pratica pattinaggio artistico dall'età di 6 anni, ha gareggiato per anni a livello agonistico e ha fatto due esperienze nella Nazionale Italiana di Pattinaggio Artistico:

- Medaglia di Bronzo al Campionato Europeo di Gruppi Spettacolo NANTES 2010, Categoria Quartetti.
- 5° classificato al Campionato Mondiale di Gruppi Spettacolo REUS 2014, Categoria Grandi Gruppi.

Ha conseguito il diploma di allenatore di primo livello di pattinaggio artistico a rotelle.

ESPERIENZE PROFESSIONALI SIGNIFICATIVE

Negli ultimi 10 anni Silvia ha partecipato a diversi festival, spettacoli, eventi, tra i tanti:

Partecipazione al programma "Music Quiz" Rai Uno, con "Il Grande Piano" (Compagnia Faber Teatro). Sempre con il "Grande Piano" ha fatto spettacolo al Festival Mirabilia, in diversi eventi pubblici e privati in Italia e a Dubai.

Ha collaborato con diverse compagnie di teatro e danza e si è esibita in diversi festival: Agorartist, Approdi, Circovagando, Avalon Festival, L'ultima Provincia, Collisioni Circus, Cirq'ule (Chambéry, Francia), Sul Filo del Circo, Saltincirco, Masca in Langa, Stresa Street Festival, Festival Mirabilia.

Si è esibita singolarmente e in formazione collettiva in Gala e spettacoli collaborando con diverse agenzie di eventi e in occasioni pubbliche e private anche all'estero: White Venice 2014, Club Cabaresque, Caravage Tournée Ouverture (Thonon Les Bains, Francia) Ceremonie d'Ouverture ANNECY 2013, Francia, "Show dos

Sonhos” Centre Culturel Franco-Mozambicain, Maputo, Mozambico, Ouverture Aerial Open Stage, EJC 2011, Munich, Germania, Spettacolo “Ce qui nous lie” Mont-Dauphin, Francia, Ice Gala World Asiago, “Magic Christmas Show” Vicenza, “Volo dell’asino” Mestre 2016, Carnevale di Venezia, edizioni 2011-2012-2014-2015-2016-2017.

Con la compagnia Manicomics ha lavorato nello spettacolo “Cabaret Voltaire” in tournée nel 2010-2011-2013 e nello spettacolo “Il noleggiatore di barche”.

Con la compagnia Cirko Vertigo si è esibita negli spettacoli: “Luci in sala” Torino, Spettacolo “Magika” Teatro Nuovo Torino, Spettacolo di apertura per “Festival Fiati”, Teatro Coccia, Novara e con lo spettacolo “Circo Metropolitano” è andata in tournée nell’estate 2012.

Con la compagnia di pattinatori “Colours Roller Team” ha portato in tournée gli spettacoli “Colours: The Show”, “Oscuro e La Strega” e “Terra Madre” tra gli anni 2007 e 2013 in Italia e in Slovenia.

Nel 2006 ha pattinato all’Apertura dei Giochi Olimpici Invernali TORINO 2006 sotto la direzione di Giuseppe Arena.

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO

Tiene corsi regolari di tessuti aerei a Padova, ha insegnato pattinaggio artistico a rotelle svariati anni.

Nel 2012 ha tenuto uno stage di 3 settimane di discipline aeree e circo presso Centro Culturale Franco-Mozambicano a Maputo, in Mozambico, all’interno di un progetto di formazione per giovani artisti.

Nel 2011 e 2012 è stata insegnante di discipline circensi presso “Estate al Cirko” progetto organizzato dalla Scuola di Cirko Vertigo, Grugliasco (TO).

Nel 2011 è stata insegnante di discipline aeree e circo per uno stage di perfezionamento presso la scuola «Cirk’ Air - Ecole de Cirque du Guil et de la Durance», Guillestre, Francia.

ESPERIENZE ORGANIZZATIVE

Silvia è componente della compagnia Teatro Invisibile e dell’associazione Marga Pura. Collabora negli eventi e nelle attività organizzate nell’ambito della formazione e produzione spettacoli.

Dal 2015 è responsabile dei tirocinanti e dei volontari dello staff del festival Mirabilia.

Nel 2016 è stata responsabile degli artisti di strada presso il festival MAPU (festival internazionale di teatro di figura, Piazzola sul Brenta).

