

Daniel Sara all'età di dieci anni studia canto individuale con il maestro lirico *Mirko Fava*, in seguito studia tecnica vocale e corale presso la scuola *Paul Jeffrey* di Caorle, inizialmente con Alessandra Pascali, in seguito con Michele Morassut, con il quale comincia ad avvicinarsi al Musical Theatre.

Fin da piccola partecipa a numerosi concorsi,ottenendo sempre ottimi risultati, collabora con il coro gospel Blubordò Vocal Ensemble diretto da Alessandra Pascali esibendosi in manifestazioni e teatri.

Frequenta numerose masterclass di jazz con Elena Camerin, Francesco Bearzatti, Michele Hendriks, Dado Moroni, Karen Edwards e per il canto moderno e musical con Paola Folli, Valerio Di Rocco, Chiara Luppi, Dario Polmonari, Laura Conti.

Nel 2014 presso il Trinity College London ottiene il Rock & pop vocals- Grade 8.

Nel 2015 studia teoria musicale privatamente con l'insegnante Francesca Viaro e partecipa al seminario "La voce: un percorso tra scienza,tecnica ed espressione" tenuto dalla cantante, docente e ricercatrice Eleonora Bruni(Vocologia Artistica).

Nel 2016 frequenta il laboratorio di Songwriting con Bungaro per la produzione di un inedito e frequenta corsi di didattica musicale,pedagogia musicale e psicologia musicale ai fini dell'insegnamento sotto la direzione della professoressa Marina Callegari.

La sua attività concertistica inizia fin da giovane collaborando con gruppi di musica d'insieme e con molti professionisti, attualmente si esibisce con il gruppo funky Charisma.

Attualmente frequenta il biennio in canto jazz al Conservatorio "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto.

Nel 2017 comincia la sua attività di insegnamento spaziando dal canto moderno, jazz alla propedeutica musicale.

Nel 2018 canta con la big band Steffani duettando con Fabrizio Bosso.

Nel 2019 si laurea in canto jazz presso il conservatorio di Castelfranco e attualmente insegna canto moderno, jazz e musical a Treviso, Silea e Mestre, si esibisce con il duo The Curlies e collabora con un gruppo gospel.