

CURRICULUM VITAE DI ALBERTO TOSO FEI

Professione

Scrittore. Giornalista professionista. Iscritto dal 1993 all'Ordine dei Giornalisti del Veneto. Nel 2007 è stato nominato Socio Residente dell'Ateneo Veneto di Scienze, Lettere ed Arti di Venezia. Tra il 2009 e il 2014 è stato eletto al Consiglio dell'Ateneo stesso.

Istruzione

1985 Diploma di “Aspirante al comando di navi mercantili” (Capitano di lungo corso) conseguito all'Istituto Nautico “Sebastiano Venier” di Venezia.

Esperienze professionali

2024 Autore dei testi di “Terra Incognita”, lo spettacolo sull'acqua del Carnevale di Venezia 2024, tenutosi all'Arsenale tra il 2 e il 13 febbraio per la regia di Enrica Crivellaro.

Consulente e ospite della trasmissione “Origini”, andata in onda su Rai2 il 14 gennaio 2024 e successivamente su Rai1.

2023 Autore del romanzo “Il piede destro di Byron”, Marsilio.

Ideatore e co-direttore di “Urbs Scripta – Festival dei graffiti di Venezia”, tenutosi tra il 13 e il 16 aprile 2023.

Autore con Desi Marangon del libro “Venezia Urbs Scripta”, Editoriale Programma.

Autore del libro “Ritratti Veneziani”, vol 7; il libro raccoglie i testi della rubrica dallo stesso titolo in stampa ogni domenica in prima pagina su “Il Gazzettino” di Venezia.

2022 Autore con Desi Marangon del libro “I graffiti di Venezia”, Lineadacqua. Il libro raccoglie centinaia di graffiti storici tra gli oltre seimila mappati in cinque anni di studio e costituisce un *unicum* nel suo genere.

Autore del libro per bambini “Leo salva Venezia”, con l'illustratrice Yansu Wang, Lineadacqua.

Autore della mappa “Venezia magica” per la Peggy Guggenheim Collection. La mappa è stata associata alla mostra 2022 “Surrealismo e Magia”.

Autore con Beppe Gullino del libro “Veneziana – Personaggi e leggende che hanno fatto la storia della Serenissima”, Editoriale Programma.

Autore della parte storica del volume “Laboratorio Venezia”, edito da Marsilio per Assicurazioni Generali in relazione al restauro delle Procuratie Vecchie. Il volume raccoglie il contributo, fra gli altri, dell’architetto David Chipperfield che ha curato il restauro.

Autore del libro “Ritratti Veneziani”, vol 6; il libro raccoglie i testi della rubrica dallo stesso titolo in stampa ogni domenica in prima pagina su “Il Gazzettino” di Venezia.

2021

Consulente e ospite della trasmissione “Viaggio nella grande bellezza”, condotta da Cesare Bocci, andata in onda su Canale 5 il 5 gennaio 2021.

Autore del libro “Venezia in numeri”, Editoriale Programma, uscito in occasione delle celebrazioni per i 1600 anni leggendari della città di Venezia.

Autore e conduttore del documentario “Venezia e le donne”, realizzato per il sito di “Rolling Stone Italia” in occasione dell’uscita del libro “Venezia in numeri”

Autore e conduttore del documentario “Dal fuoco alla musica”, dedicato alla rinascita del teatro veneziano a 25 anni dal rogo che lo distrusse.

Autore e conduttore del documentario “Italia che incanta - Il complesso di San Giovanni e Paolo” per Manageritalia.

Autore del libro “Ritratti Veneziani”, vol 5; il libro raccoglie i testi della rubrica dallo stesso titolo in stampa ogni domenica in prima pagina su “Il Gazzettino” di Venezia.

2020

Consulente unico per la parte relativa a Venezia della puntata di “Meraviglie”, condotta da Alberto Angela, andata in onda su Rai Uno l'11 gennaio 2020.

Autore e conduttore di “Viaggio nel Teatro Veneziano”, serie di conferenza promosse in streaming durante il lockdown dal Settore Cultura del Comune di Venezia attraverso il Teatro Toniolo. Il ciclo è stato successivamente raccolto in tre puntate in occasione delle celebrazioni dei 1600 anni di Venezia.

Autore e conduttore del documentario “Dalla Peste alla Salute”, che raccoglie per la prima volta tutti assieme i luoghi veneziani legati alla pandemia.

Autore del libro “Ritratti Veneziani”, vol 4; il libro raccoglie i testi della rubrica dallo stesso titolo in stampa ogni domenica in prima pagina su “Il Gazzettino” di Venezia.

2019 Autore del libro “Le storie della Querini, 1869-2019”, edito dalla celebre Fondazione veneziana in occasione del suo centocinquantesimo.

Autore delle audioguide delle imbarcazioni “Hop on – Hop off” di “Venetiana”, in servizio attorno alla città e lungo le isole della laguna.

Autore del libro “Ritratti Veneziani”, vol 3; il libro raccoglie i testi della rubrica dallo stesso titolo in stampa ogni domenica in prima pagina su “Il Gazzettino” di Venezia.

2018 Autore dei libri “Ritratti Veneziani”, voll 1 e 2; i libri raccolgono i testi della rubrica dallo stesso titolo in stampa ogni domenica in prima pagina su “Il Gazzettino” di Venezia.

Autore del libro “I luoghi e i racconti più strani di Venezia”, Newton Compton.

Autore della “Fantasmappa - guida ai misteri di Roma”, Tic Edizioni.

2017 Autore del graphic novel “Orientalia”, con l'illustratore Marco Tagliapietra (Edizioni Round Robin). Il libro è stato uno dei testi selezionati per la partecipazione al Premio Strega 2017.

Consulente unico della puntata monografica di “Stanotte a Venezia”, condotta da Alberto Angela, andata in onda su Rai Uno il 13 giugno 2017 con uno share del 25,05 per cento, fra i più alti registrati dalla produzione.

2016 Autore del libro “Un giorno a Venezia con i dogi”, Newton Compton.

Autore del libro “Misteri del Veneto”, Linea Edizioni.

2015-oggi Creatore, in collaborazione con l'Agenzia del Comune di Venezia “Venezia Unica”, del canale Youtube e pagina Facebook “Venezia in un Minuto”, tesa a riportare in maniera veloce e divertente una corretta immagine della città e della sua storia verso il grande pubblico. “Venezia in un Minuto” ha già messo in onda sette stagioni di brevi filmati, in diverse annate successive.

2015 Autore del libro “Forse non tutti sanno che a Venezia...”, Newton Compton.

2014 Autore del libro “La Venezia Segreta dei dogi”, Newton Compton.

- 2013** Autore del libro “Il mistero della donna vestita di nero”, Studio LT2.
- Autore dei tour ufficiali del Carnevale di Venezia, condotti tra leggenda e mistero dagli attori della Compagnia Pantakin.
- 2012** Autore del volume “Misteri di Roma”, parte della prima collana sulla storia segreta delle città d’Italia le cui pagine contengono dei codici QR che rimandano a contenuti multimediali, in questo caso dei video in cui l’autore “esce” dalle pagine del libro per raccontare le storie nei luoghi stessi dove presero vita. Edizioni Studio LT2. Il libro è stato tradotto e immesso nel mercato editoriale russo nel 2017.
- Autore del libro “101 tesori nascosti di Venezia”, Newton Compton.
- Autore con Lara Pavanetto del libro “Un sacrificio di sangue”, Studio LT2.
- Autore/Protagonista del libro intervista “Venezia, crocevia di storie”, Edizioni della Sera.
- Autore dei tour ufficiali del Carnevale di Venezia, condotti tra leggenda e mistero dagli attori della Compagnia Pantakin.
- 2011** Autore del volume “Misteri di Venezia”, parte della prima collana sulla storia segreta delle città d’Italia le cui pagine contengono dei codici QR che rimandano a contenuti multimediali, in questo caso dei video in cui l’autore “esce” dalle pagine del libro per raccontare le storie nei luoghi stessi dove presero vita. Edizioni Studio LT2. Il libro è stato tradotto e immesso nel mercato editoriale russo nel 2015.
- 2011-oggi** Editorialista per il quotidiano “Il Gazzettino”.
- 2011** Autore dei tour ufficiali del Carnevale di Venezia, condotti tra leggenda e mistero dagli attori della Compagnia Pantakin.
- 2010-2013** Ideatore della rassegna letteraria “Giallo e Nero”, che all’Ateneo Veneto ha visto il susseguirsi dei maggiori autori italiani di noir e romanzi di investigazione.
- 2010** Co-autore, col racconto “La Regina del Gelo”, del libro “Accadde a Pechino”, edito dall’Istituto italiano di Cultura di Pechino. Il volume contiene anche racconti di Piero Colaprico, Danila Comastri Montanari, Giancarlo De Cataldo, Giorgio Faletti, Marcello Fois, Isaia Iannaccone, Carlo Lucarelli, Bruno Morchio, Margherita Oggero, Feng Hua, He Jiahong, Nanpai Sanshu e Qiu Xiaolong. È pubblicato in italiano e cinese.

Autore della mappa-gioco “Carnivalia”, gioco ufficiale del Carnevale di Venezia 2010, Log607-Marsilio.

- 2009-oggi** Ideatore e Direttore Artistico di “Veneto: Spettacoli di Mistero”, il primo Festival dedicato interamente ai misteri che prende vita attraverso eventi e spettacoli nel mese di novembre in centinaia di località del Veneto. Il Festival è voluto dalla Regione Veneto e organizzato dalle Pro Loco aderenti all’Unpli.
- 2009-2016** Responsabile della Rivista “Inpgi Informazione”, destinata ai 50mila giornalisti iscritti all’Istituto Nazionale di Previdenza dei Giornalisti Italiani. Fiduciario e redattore per l’Inpgi della Rivista “Noi Giornalisti”, distribuita ai 140mila giornalisti italiani iscritti all’Ordine Nazionale dei Giornalisti.
- 2009** Autore del volume “I Segreti del Canal Grande”, libro *double-face*, Studio LT2. Da questo volume Alberto Angela, su suggerimento del padre Piero, ha tratto una intera puntata de “Ulisse, il piacere della scoperta”, andata in onda su Rai Tre il 28 maggio 2011.
- 2008** Autore del libro-gioco “Venezia – The Ruyi”, caccia al tesoro interattiva nella città di Venezia, Log607-Marsilio, seguito lo stesso anno dal volume “Roma – The Ruyi”. Il gioco è presentato anche sul sito www.whaiwhai.com
- 2007** Autore con Shaul Bassi, del libro “Shakespeare in Venice”, Elzeviro.
- Autore della parte storica e descrittiva della guida di Venezia “My Local Guide”, Lightbox.
- 2006** Autore della “Orazione funebre alla Memoria”, serata-performance trasformata in pubblicazione all’interno della rassegna “Ti racconto una storia a cena” organizzata dalla Fondazione Querini Stampalia di Venezia.
- 2005-06** Responsabile dell’Ufficio Stampa e Comunicazione della Provincia di Venezia.
- 2005** Autore del libro “Misteri della Laguna e racconti di Streghe”, Elzeviro.
- 2004** Corrispondente a Venezia e nel Veneto per l’agenzia “ADN Kronos” e per il settimanale “Il Sole 24 Ore Nordest”.
- Autore del libro “Veneziaenigma”, Elzeviro.
- 1998-2004** Direttore editoriale della rivista internazionale “Vetro”, edita a Murano dal Centro Studio Vetro.

- 2000-03** Corrispondente per “TNE Giornale”, il telegiornale quotidiano dell'emittente televisiva “Telenordest” (Selvazzano, Pd).
- 2003** Curatore di un volume per conto delle Opere Riunite Buon Pastore di Venezia, in occasione del centocinquantesimo dell'Istituzione.
- Curatore del video “Play the Glass – con Tenerezza”, illustrante l'installazione dell'artista giapponese del vetro Hiromi Masuda in concomitanza con la Biennale d'Arte
- 2002** Ideatore e regista del filmato sui corsi estivi sul vetro tenutisi sull'isola di San Servolo (Venezia) per conto del Centro Studio Vetro di Murano.
- Curatore del catalogo della mostra “No War”, dell'artista giapponese del vetro Shinjiro Maruyama.
- 2001** Ideatore e regista dello spot televisivo di “Telefono Infanzia”, associazione senza scopo di lucro che si occupa di assistenza a minori vittime di violenze in famiglia. Assieme alla diffusione televisiva, lo spot è stato proiettato anche nelle sale cinematografiche.
- Autore e regista di un filmato sul “popolo del viaggio”, illustrante la presenza storica delle famiglie che tradizionalmente costituiscono di anno in anno il Luna Park a Venezia.
- Curatore del catalogo della mostra “Play the Glass”, realizzata a Venezia dalla artista giapponese del vetro Hiromi Masuda in concomitanza con la Biennale d'Arte.
- 2000** Autore del libro “Leggende veneziane e storie di Fantasmi”, edito da Arsenale e successivamente da Elzeviro.
- 1998-00** Caporedattore della redazione veneziana dell'emittente televisiva “Antenna Tre Nord Est”.
- 1999** Autore e regista del video “Vitraria '99”, rassegna internazionale di vetro d'arte di San Vito al Tagliamento (PN).
- 1996-98** Giornalista per “Metronews”, il telegiornale quotidiano dell'emittente televisiva “Televeneziana”.
- 1995** Responsabile dell'Ufficio stampa della Federazione regionale Coldiretti del Veneto, per la quale ha creato la rete di informazione e comunicazione interna, realizzando l'agenzia settimanale “Coldiretti Regione” e il periodico di carattere

economico “Newsletter Imprenditoriale”, dedicato ai giovani imprenditori agricoli.

- 1994-95** Curatore del giornale ufficiale della rassegna sui diritti umani “Sotto il cielo del mondo”, organizzato dall’associazione “Caparbia” in collaborazione col Comune di Venezia.
- 1991-98** Collaboratore della redazione veneziana del “Gazzettino”, con l’effettuazione di turni di sostituzione dei giornalisti professionisti.
- 1991-95** Collaboratore del settimanale diocesano “Gente Veneta” di Venezia.
- 1993-95** Curatore della collana di poesia “Lo scorpione” e di narrativa “Le radici” per conto della “Lubiani Editore” di Mestre.
- 1990** Fondatore del periodico “Nero su Bianco”, edito dalla Caritas veneziana, ente presso il quale ha prestato servizio civile.

Riconoscimenti

- 2017** Ammissione alla partecipazione al Premio Strega per il graphic novel “Orientalia”.
- 2012** Premio biennale Leone di Vetro della Confartigianato per il lavoro di salvaguardia della tradizione orale.
- Premio Città Impresa per i “Fabbricatori di idee e sviluppo del Nordest”.
- 2009** Premio Nazionale per l’innovazione dei Servizi, categoria Turismo, per “The Ruyi Venezia” e “The Ruyi Roma”.
- 2007** Premio speciale della giuria per la narrativa veneta del premio Villa Morosini per “Misteri della laguna e racconti di streghe”.
- 2005** Premio del Pubblico Veneto Banca - La Voce dei Lettori per “Veneziaenigma”.
- Premio Gambrinus Giuseppe Mazzotti per “Veneziaenigma”.

Corsi di formazione professionale

- 2000** Fiuggi (FR), 7-13 aprile, seminario di studi di preparazione agli esami di idoneità professionale.

Attività di reportage

- 2001** A Belgrado, nella nuova confederazione jugoslava, nei giorni immediatamente precedenti l'arresto di Slobodan Milosevic. Reportage trasmesso da "Telenordest".
- 1997** In Kenya, a Northkinangop, come giornalista-operatore per la realizzazione di un documentario a sostegno del progetto di potabilizzazione "Safe Water", sostenuto da alcuni comitati padovani. Trasmesso da "Televeneziana".
- 1996** Guatemala, alla vigilia degli accordi di pace, pubblicato sul "Gazzettino" e "Gente Veneta".
- 1996** In Guatemala come consulente e documentarista del progetto "Radio Ixcàn", finanziato da Nazioni Unite e Comune di Venezia, per la realizzazione di un documentario presentato a Venezia in occasione della Settimana nazionale dei Diritti Umani. Trasmesso da "Televeneziana".
- 1996** Francia, mobilitazione studentesca a Parigi, pubblicato su "Gente Veneta".
- 1994** Cina, situazione del paese alla luce del rispetto dei diritti umani, pubblicato su "Gente Veneta".
- 1991** Bosnia Erzegovina, i volontari italiani delle organizzazioni umanitarie durante il conflitto, pubblicati sul "Gazzettino" e "Gente Veneta".

Attività fotografica e artistica

- 2013** Partecipazione all'installazione multimediale collettiva "Torototela", ispirata dai racconti della tradizione orale veneziana raccolti nei libri e ideata dall'Associazione culturale B-rain col supporto di Punto Croce.
- 2012** Sollecitato dal fotografo Alessandro Rizzardini, partecipa al progetto collettivo "PolandroidVenezia", offrendo venti scatti dei seicento esposti al "Festival delle Arti" sull'isola della Giudecca.
- 2012** "Misteri di Roma" e "Misteri di Venezia", recital recitati e musicati come percorsi narrativi nella Roma e nella Venezia del mistero, con l'ausilio di videoinstallazioni.
- 2011** Per la Mostra "Misteri del Sotoportego", dell'artista ticinese Pierre Casè, scrive dieci racconti che fanno parte integrante dell'esposizione, e legge i testi che saranno diffusi, con la sua voce, nella sala superiore della Scuola della Misericordia. La mostra è stato uno degli eventi collaterali più seguiti della Biennale d'Arte.

- 2011** Collaborazione per i contenuti della performance/installazione dell'artista Chiara Mu, che per un mese, all'alba e al tramonto, sosta nel campiello di San Giovanni Evangelista scalza, vestita di bianco, invitando i passanti a prenderla per mano e attraversare insieme il breve tragitto del campo, offrendo loro un simbolico "pronto soccorso affettivo". Il titolo della performance era "Mi dimenticherò di te tutti i giorni".
- 2011** Consulente storico del progetto artistico "Il Mostro della laguna", installazione in vetro, legno e acciaio nata da una leggenda raccolta dall'autore, e divenuto un "mostro" in vetro di Murano lungo sette metri, dotato di luce, voce e respiro.
- 2009** In seno all'installazione dell'artista e regista gallese Peter Greenaway, ha dato la voce ad alcuni personaggi de "La cena a Casa di Levi", che nell'allestimento di Greenaway esposto sull'Isola di San Giorgio parlavano rigorosamente veneziano.
- 2009** "I Segreti del Canal Grande", recital tecnologico che – avvalendosi del sistema multimediale di navigazione "Canalview" (www.canalview.it) conduce gli spettatori in una dimensione tridimensionale, per una "passeggiata" di narrazione lungo il Canal Grande. Il sistema è stato portato con successo a Pechino, Strasburgo, Ankara, Istanbul, Copenaghen, Lisbona, Mosca, Novosibirsk.
- 2007** "Leggende Veneziane", recital recitato e musicato come un percorso narrativo nella Venezia del mistero.
- 2001-02** "Mani di Vetro", mostra *in fieri* sulle mani dei maestri vetrai muranesi.
- 1995** "Lontananze e viCINAnze", mostra fotografica sulla Cina, nei locali "Al Vapore" di Marghera e "Dolcevità" di Venezia.

Lingue conosciute

Inglese, ottimo parlato e scritto.
Spagnolo, parlato e scritto di base.