

# coro “Pueri Cantores” del Veneto

## CURRICULUM

Il coro “Pueri Cantores” del Veneto diretto dal M° Roberto Fioretto svolge la sua attività in vari centri: a Vicenza, Padova e Venezia.

Ha partecipato a prestigiosi incontri musicali, festival internazionali e ha tenuto concerti nelle maggiori città d'Italia e d'Europa.

Ha collaborato con gli Enti Lirici “Arena di Verona”, “Fenice di Venezia”, “Teatro Real” di Madrid. E' stato diretto da prestigiosi direttori d'orchestra quali John Eliot Gardiner, Claudio Scimone, Will Kesling, Michael Conley, Cesare Alfieri, Giuliano Carella, Yon Marin, Giuseppe Grazioli e Giancarlo De Lorenzo.

Inoltre il coro ha tenuto concerti in diverse città italiane con prestigiose orchestre quali: “Orchestra Verdi di Milano”, “New York Chamber Orchestra”, “I Solisti Veneti”, “Orchestra Federale del Veneto”, “Philharmonia Veneta”, “Croatian Chamber Orchestra”, Orchestra sinfonica della “Florida State University”, “Orchestra del Teatro Olimpico” di Vicenza, “Orchestra Federale del Veneto”, “Philharmonia Veneta”, “Croatian Chamber Orchestra” e “I Musicali Affetti”.

La stampa ha sempre speso superlativi senza timidezza per questo coro: è stato recensito in mensili italiani come Classic Voice, Panorama, e quotidiani come La Repubblica, L'Unità, La Stampa, Il Corriere della Sera, Il Gazzettino, Il Giornale, L'Arena. Recentemente è stato definito dalla critica il miglior coro di voci bianche d'Italia

([www.neisuonideiluoghi.it](http://www.neisuonideiluoghi.it) – “il suono dell'Olimpico all'Ara Pacis di Medea”).

Dopo aver partecipato alla produzione cinematografica francese: “Les Enfants du Siecle” incentrato sulla vita di George Sand girato a Venezia uscita recentemente nelle sale italiane, nel 2001 il coro, nel corso di una sua tournée in Costa Amalfitana, ha partecipato all'international Giffoni Film Festival.

Ha inciso Compact-Disc; con l'esecuzione di due opere di Giovanni Battista Pergolesi: la sequenza “*Stabat Mater Dolorosa*”, e il Salmo CXII “*Laudate Pueri Dominum*” (in prima esecuzione mondiale); due “*Magnificat*” il primo di Vivaldi e l'altro di Galuppi, nonché un mottetto di Bach “*Der Gerechte Kommt Um*”, l’”*Oratorio di Natale di Bach*” e il “*Requiem*” KV 626 di Mozart.

Ha realizzato in teatri di prestigio nazionale varie opere come “*Nabucco*” di Giuseppe Verdi, “*Il Flauto Magico*” di Wolfgang Amadeus Mozart, e fiabe in musica come “*Pollicino*” di Henze, “*Il Piccolo Spazzacamino*” e “*L' Arca di Noé*” di Benjamin Britten, “*Pinocchio*” e “*La Piccola Fiammiferaia*” di José Cura e “*Hänsel e Gretel*” di Engelbert Humperdinck, “*BRUNDIBAR*” di Hans Krása.

Il coro ha partecipato a trasmissioni televisive su Rai 1, canale 5 e Rete 4.