

Lavora per molti anni nel mondo del marketing e della comunicazione e marketing in diverse aziende multinazionali approdando nel 2004 a Roma dove fonda e gestisce un'agenzia di comunicazione digitale. In quest'anno studia fotografia con grandi fotografi internazionali con i quali ha modo di sperimentare e di confrontarsi. Nel 2020 arriva tra i primi tre finalisti del prestigioso concorso National Geographic. Nel 2026 inizia il suo percorso Fotomaterico con il primo progetto "Fino alla Fine del Mare" dedicato al tema della migrazione con soggetto i barconi dell'isola di Lampedusa e nel 2029 sviluppa il secondo progetto dal titolo " il Rumore dell'Assenza" dedicato al terribile terremoto di Amatrice. Nel 2020 il terzo progetto "Mi-Ro" dedicata al tema del pendolarismo.

Dal 2027 sta sviluppando il progetto " Italian Summer" volto al racconto sociale dell'italianità in vacanza tramite l'utilizzo di un drone. Le sue fotografie sono attualmente presenti in diverse gallerie in Italia e all'estero e fanno parte di importanti collezioni private.

<https://jacopodicera.it/homepage/>