

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome **Mandruzzato Sebastiano**

Esperienza lavorativa

- **Data** agosto 2025 - attualmente
 - **Datore di lavoro** Actv S.p.A. (azienda del consorzio trasporti veneziano)
 - **Qualifica** fumettista libero professionista
 - **Tipo di impiego** realizzazione di campagne informative aventi per soggetto i personaggi del fumetto "A Venessia"

- **Data** novembre 2025
 - **Datore di lavoro** Editoriale Programma
 - **Qualifica** fumettista libero professionista
 - **Tipo di impiego** realizzazione del fumetto "A Venessia - ciacole tra coca"

- **Data** novembre 2025
 - **Collaborazione con** Emergency
 - **Argomento** realizzazione di una vignetta dedicata ad Emergency con protagonisti i personaggi del fumetto "A Venessia"

- **Data** novembre 2025
 - **Datore di lavoro** Greener Eu
 - **Qualifica** fumettista libero professionista
 - **Tipo di impiego** realizzazione di vignette, copertina, e alcune parti interne della Venice Hybrid Agenda 2026

- **Data** giugno 2025
 - **Collaborazione con** Associazione "Comitato San Pietro di Castello" - APS
 - **Argomento** realizzazione manifesto avente per protagonisti i personaggi del fumetto "A Venessia"

- **Data** giugno 2025
 - **Datore di lavoro** Arzanà
 - **Qualifica** fumettista libero professionista
 - **Tipo di impiego** realizzazione dal vivo, durante evento a Ca' Select, di una vignetta avente protagonisti i soggetti di "A Venessia"

- **Data** settembre 2024
 - **Collaborazione con** Croce Rossa Italiana
 - **Argomento** realizzazione di un disegno personalizzato avente protagonisti i soggetti di "A Venessia"

- **Data** giugno 2023
 - **Collaborazione con** AVIS - Associazione volontari italiani del Sangue
 - **Argomento** realizzazione di una vignetta per Avis con protagonisti i soggetti di "A Venessia"

- **Data** maggio 2023
 - **Collaborazione con** Proloco Lido di Venezia - Pellestrina
 - **Argomento** realizzazione di una vignetta per la Virtus Venezia volta a sensibilizzare alla non violenza con protagonisti i soggetti di "A Venessia"

- **Data** marzo 2023
 - **Collaborazione con** Sugar Music, etichetta discografica indipendente
 - **Argomento** realizzazione di una vignetta con protagonisti i soggetti di "A Venessia"

- **Data** settembre 2023
 - **Collaborazione con** Carlo & Giorgio
 - **Argomento** realizzazione di alcune vignette umoristiche con protagonisti i soggetti di "A Venessia" e Carlo & Giorgio

- **Data** gennaio 2023
 - **Datore di lavoro** Texlum srls
 - **Qualifica** fumettista libero professionista
 - **Tipo di impiego** collaboratore per vignette umoristiche

- **Data** luglio 2022
 - **Datore di lavoro** TiNoleggio - azienda nel settore viaggi
 - **Qualifica** fumettista libero professionista
 - **Tipo di impiego** realizzazione di alcune vignette per video documentario con Jessica Barbieri di "Che viaggi ti fai?" e "SiVola" con protagonisti i soggetti di "A Venessia"

- **Data** febbraio 2021
 - **Datore di lavoro** Venice International University
 - **Qualifica** fumettista libero professionista
 - **Tipo di impiego** montaggio video e illustrazioni per la canzone di Made in Venice "Perchè non mi ami?" con protagonisti i soggetti di "A Venessia"

- **Data** ottobre 2020
 - **Collaborazione con** Kel 12 cultura del viaggio
 - **Argomento** vignetta realizzata su richiesta di Kel 12 con protagonisti i soggetti di "A Venessia"

- **Data** dicembre 2019
 - **Collaborazione con** Venice Exhibition - Palazzo Zaguri
 - **Argomento** vignetta dedicata alle mostre Venice Secrets e Real Bodies con protagonisti i soggetti di "A Venessia"

- **Data** 2017 – 2019
 - **Datore di lavoro** Artco S.R.L.
 - **Qualifica** collaboratore grafico, designer libero professionista
 - **Tipo di impiego** sviluppo immagine grafica di arredamento interno di banche con flyer, manifesti, progettazione 3D e render fotorealistici

- **Data** 2017 - 2018
 - **Datore di lavoro** Pylones - créateur de sourires
 - **Qualifica** collaboratore grafico, designer libero professionista
 - **Tipo di impiego** sviluppo immagine grafica, progettazione 3D e render fotorealistici

- **Data** 2017 - 2018
 - **Datore di lavoro** Testa Dura Ltd.
 - **Qualifica** collaboratore grafico, designer libero professionista
 - **Tipo di impiego** ideazione e progettazione di prodotti industriali e realizzazione grafica del packaging
-
- **Data** 2015 – 2017
 - **Datore di lavoro** Wave Murano Glass S.R.L.
 - **Qualifica** collaboratore grafico, designer libero professionista
 - **Tipo di impiego** ideazione e progettazione di sculture artistiche in vetro
-
- **Data** 2012 - 2023
 - **Datore di lavoro** Bernard Paes perfume designer
 - **Qualifica** collaboratore grafico, designer libero professionista
 - **Tipo di impiego** realizzazione e sviluppo di boccette di profumo e relativi packaging
-
- **Data** 2010 - 2015
 - **Datore di lavoro** Emtec
 - **Qualifica** collaboratore grafico, designer libero professionista
 - **Tipo di impiego** ideazione e progettazione di prodotti industriali e realizzazione grafica del packaging
-
- **Data** 2009 - 2022
 - **Datore di lavoro** Alessandro Paulis, studio di design
 - **Qualifica** collaboratore grafico, designer libero professionista
 - **Tipo di impiego** ideazione e progettazione di prodotti industriali e realizzazione grafica del packaging

Istruzione e formazione

- **Data** 2008 - 2011
 - **Istituto di istruzione** IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia
 - **Qualifica conseguita** Laurea in Disegno Industriale
 - **Livello nella classificazione nazionale** Primo livello
-
- **Data** 2001 - 2006
 - **Istituto di istruzione** Liceo Artistico Statale di Venezia - LAS
 - **Qualifica conseguita** Diploma

Ulteriori informazioni

Concorsi di grafica e design negli anni:

Partecipazione nel 2015 al concorso internazionale “Un goto per Venezia” indetto dall’Alliance Française di Venezia per la progettazione di un goto veneziano: finalista con esposizione del goto realizzato al Museo del vetro di Murano.

Partecipazione nel 2015 al concorso internazionale “First Design Contest” indetto da Salviani per la progettazione di un paio di occhiali: terzo classificato.

Partecipazione nel 2010 al concorso di “Black&Decker Design Award 2110” per la progettazione del trapano dei prossimi 100 anni: terzo classificato con esposizione presso la Triennale di Milano.

Partecipazione nel 2008 al concorso per la creazione di uno spot video TicTac per Ferrero: vincita primo premio.

Partecipazione nel 2007 al concorso per la creazione di un'immagine grafica per Colgate: vincita primo premio.

Venezia, 25/11/2025