

/ SGRAFAMASEGNI

Il gruppo dei “**SGRAFAMASEGNI**” nasce nell’aprile del 1997, quando, ad opera di Renzo Cavalletto viene fatto il primo buco per spit sulle pietre della chiesa di Gesù Lavoratore (ovviamente previo accordo con l’allora parroco don Giuseppe Bordignon).

L’idea nasce dal fatto che in questa zona di Marghera spazi per i ragazzini per giocare, oltre alla strada (che poi porta a brutte strade vista la realtà della periferia di Marghera..) non ce ne sono.

Ecco che il muro di arrampicata diventa subito una attrattiva, una cosa diversa.

Ed ecco pronti i SgrafaMasegni che non voglio essere arrampicatori di punta, non vogliono essere i Gransi di Venezia e nemmeno gli Scoiattoli di Cortina (preferiamo restare quello che siamo, senza nulla togliere ai 2 gruppi), ma delle semplici persone che, con un pezzo di corda, 2 moschettoni, una manciata di spit, rende sicuro e divertente il “gioco” dell’arrampicata, dando magari qualche dritta a chi frequenta il muro.

Da allora ad oggi le cose non sono cambiate, abbiamo però cercato di farle diventare più belle. Ci sono 34 vie di arrampicata sulle 3 absidi della chiesa e sul muro d’ingresso. Le difficoltà variano dal 4° classico al 7b, su prese di resina o su scavati, e un traverso.



Tutte le vie sono dotate di sosta su base di acciaio con moschettone di calata in acciaio, a ghiera o a chiusura automatica. I nostri “tracciatori” sono tutti quelli che, con un po’ di fantasia e voglia, si divertono ogni anno a cambiare le vie di salita.

Il muro è a disposizione dei soci nelle giornate di martedì e venerdì, dalle 16.30 alle 19.30 circa. Siamo inoltre a disposizione delle varie parrocchie per giornate dei grest, per gruppi scout, per qualche uscita dei corsi di arrampicata e roccia delle sezioni del CAI.

Ad oggi il direttivo è composto da

De Toni Ivan - Presidente

Frison Marco - Vice Presidente

Scattolin Maide - Tesoriere

Checchin Roberto – Consigliere e Resp. Materiali
Giacometti Luciano – Consigliere e Resp. Muro
Ferru Massimiliano – Consigliere e Resp. Muro

ARRAMPILANDIA.

Arrampilandia nasce come apertura del gruppo verso l'esterno e valorizzazione del luogo in cui si svolge nel territorio. La location unica e straordinaria è il muro e le aree del patronato della chiesa di Gesù Lavoratore a Marghera.

Arrampilandia con i suoi giochi di corda e in generale il muro di arrampicata sono nati per i bambini. In particolare i primi **2 giorni** della manifestazione sono dedicati ai bambini delle scuole di 3°,4°,5° elementare che dalle 9.00 alle 15.30 si turnano sulle varie attrazioni: muro di arrampicata, ponti tibetani, teleferiche, il quadrato, le grotte, spettacoli e giochi vari che fanno di Arrampilandia il fiore all'occhiello del gruppo, invidiata da tutti. Oltre alle 2 giornate con le scuole le strutture rimangono installate altri 3 giorni per un totale di 5 giornate dove si può *“giocare con la corda”*.

Dopo la manifestazione rimane aperto fino a ottobre il solo muro di arrampicata.

PROGRAMMA ARRAMPILANDIA 2023 - 27/28 APRILE 2023

ore 9.00 arrivo, accoglienza, distribuzione materiale
ore 9.20 saluti
ore 9.30 inizio attività
ore 12.00 - 12.30 - 13.00 pausa pranzo
ore 15.30 fine attività



PROGRAMMA ARRAMPILANDIA 2023 29-APRILE 1 MAGGIO

ore 15.00 inizio attività
ore 18.30 fine attività

APERTURA MURO

Martedì dalle 16.30 alle 19.30
Venerdì dalle 16.30 alle 19.30



Il progetto Arrampilandia 2023 si colloca in un contesto cittadino più ampio perché è inserito tra le manifestazioni di **Le città in Festa del Comune di Venezia**.

Per quest'anno è anche inserito in un progetto della **Biennale di Architettura di Venezia - Padiglione Italia**.

La realtà del muro sarà quindi presente nella Biennale e anzi... si può proprio dire che la Biennale di Venezia è venuta al muro di arrampicata. La Fosbury Architecture (collettivo di architettura e ricerca di Milano) in collaborazione con Parasite 2.0 ed Elia Fornari (Brain Dead) produrranno un intervento denominato *“Concrete Jungle”* realizzato nella Terraferma Veneziana e nell'ambito del Padiglione Italia alla Biennale di Architettura 2023, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

Una parte dell'intervento effettuato consiste nella sostituzione di parte delle prese di arrampicata (hold) con nuove prese ma soprattutto le tracciatore delle nuove vie ad opera di Marzio Nardi, classe 1968, campione

Italiano d'arrampicata, allenatore, tracciatore internazionale, videomaker e nel 1997 Fondatore del Bside una delle più storiche palestre d'arrampicata Italiane.

Ivan De Toni - Presidente Sgrafamasegni





