

Resoconto finale

IN-EDITA 2

The making of contemporary art

Edizione dedicata alle celebrazioni dei 1600 anni di Venezia

Luglio-settembre 2021

Grazie al supporto del Comune di Venezia, che ha accolto e sostenuto l'iniziativa, e in occasione delle **celebrazioni dei 1600 anni della città**, *In-Edita* si è presentata nella sua seconda edizione come importante **piattaforma per giovani artisti emergenti**, con un focus speciale sulla **storia di Venezia, che ha legato il passato col presente**.

Grazie alla **sinergica collaborazione con Forte Marghera**, suggestivo Parco Pubblico, che connette Venezia al Canal Salso e a diverse realtà, che nella terraferma sono impegnate nella cultura e nella formazione. Un luogo che rappresenta un frammento urbano perfetto per i contenuti e gli obiettivi del progetto.

In-edita2 è un progetto patrocinato dal Comune di Venezia, che ha visto il sostegno e la presenza dei suoi rappresentanti. L'evento inaugurale, in data 12 luglio 2021, è stato presenziato dall'**Ass. Paola Mar**, mentre nella giornata del 10 settembre 2021, il **Sindaco Luigi Brugnaro** ha fatto visita agli atelier degli artisti.

Organizzatori

Organizzata dall'**associazione culturale IKONA VENEZIA SCUOLA INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA** e con la direzione artistica di **Galleria Alberta Pane** e **Marina Bastianello Gallery**, le due gallerie d'arte contemporanea del territorio veneziano accomunate dal desiderio di valorizzare e sostenere l'arte contemporanea. La collaborazione tra Galleria Alberta Pane e Marina Bastianello Gallery, nata dall'esperienza dell'associazione Venice Galleries View, ha offerto alle tre galleriste l'occasione di approfondire la conoscenza reciproca in un clima di collaborazione e rispetto. Novità di *In-Edita 2* è stato il Comitato di Selezione composto da **Marina Bastianello** (gallerista), **Ilaria Bonacossa** (direttrice di *Artissima*), **Daniela Ferretti** (consigliera di amministrazione della Fondazione dell'Albero d'Oro), **Paola Mar** (assessore Patrimonio, Toponomastica, Università e Promozione del Territorio del Comune di Venezia), **Ziva Kraus** (gallerista), **Alberta Pane** (gallerista) e **Tommaso Tisot** (avvocato e collezionista).

Programma ed eventi realizzati

1. DEDALO - Art Studios III, IV e Premio Contemporalis

Gli artisti hanno avuto l'opportunità di relazionarsi tra loro e sviluppare la propria ricerca in un angolo di città in pieno rinnovamento e sviluppo, tra i più amati dai residenti, a cavallo tra la città d'acqua e quella di terra. A ciascun artista selezionato è stato assegnato uno spazio creativo (atelier) all'interno dell'edificio messo a disposizione, da poter gestire come studio vero e proprio, condivisibile con chiunque voglia avvicinarsi alla sua pratica artistica. Gli spazi esterni contigui sono stati usati come prolungamento degli atelier visibili e fruibili dal pubblico locale, gratuitamente. I visitatori hanno potuto osservare gli atelier nei fine settimana, assistendo e partecipando in un contesto informale alla fase di produzione delle opere. Attori del mondo dell'arte, insieme a collezionisti e curatori, sono stati coinvolti in visite agli studi per conoscere gli artisti e il loro lavoro, contribuendo così a un'attività di *talent scouting* collegiale. Inoltre, gli artisti vincitori della prima edizione di *In-Edita*, sono stati chiamati a svolgere un ruolo di tutoraggio ai 14 artisti selezionati per la seconda edizione.

Il Comitato ha selezionato tra le numerose candidature arrivate 14 artisti: **Enrico Antonello** (Castelfranco Veneto, Treviso, 1995); **Riccardo Bertoia** (Asiago, Vicenza, 1993); **Francesco Cardarelli** (Offida, Ascoli Piceno, 1981); **Valerio Conti** (San Marino, 1991); **Ilaria Fasoli** (Mirano, Venezia, 1992); **David Michel Fayek** (Milano, 1986); **Daniela Frongia** (San Gavino Monreale, Medio Campidano, 1981); **Silvia Giordani** (Arzignano, Vicenza, 1992); **Max Mondini** (Parma, 1990); **Eliel David Pérez Martínez** (Oaxaca, Messico, 1998); **Runo B** (Cina, 1992); **Letizia Scarpello** (Pescara, 1989); **Chiara Ventura** (Verona, 1997); **Federica Zianni** (Roma, 1993).

All'interno del Padiglione 51 nella prima sessione 6 artisti hanno lavorato dal 12 luglio al 12 agosto 2021, a cui hanno fatto seguito il secondo gruppo di 8 artisti dal 16 agosto al 16 settembre 2021.

Altra novità di questa seconda edizione è stato il **Premio Contemporalis**. Tra gli artisti partecipanti è stata selezionata come vincitrice di In-edita2 l'artista **Daniela Frongia**, che avrà l'opportunità di esporre le proprie opere a Parigi grazie a Contemporalis, una delle principali associazioni, fondata dai collezionisti Roberta Malavasi e Riccardo Valentini, che opera a sostegno degli artisti italiani in Francia. La mostra sarà organizzata nel mese di giugno in collaborazione con

Grazie a questa collaborazione, il **16 novembre 2022** le organizzatrici **Živa Kraus, Marina Bastianello e Alberta Pane**, saranno invitate all'**Istituto Italiano di Cultura di Parigi** per presentare il progetto In-edita2 a livello internazionale, ampliando il bacino di selezione del bando. Sarà l'occasione di mostrare come questa progettualità nata nel Comune di Venezia, possa essere da esempio a livello nazionale ed europeo.

2. Continuum - Incontri e Talk

Per stimolare e attivare i processi generativi degli artisti selezionati, il duo artistico Penzo+Fiore hanno proposto delle giornate di incontro volte a stimolare approcci nuovi ai metodi di lavoro individuali. Durante i talk è stato indagato il tema dell'emozione visto come tassello imprescindibile dell'esperienza artistica, tanto per chi crea che per chi fruisce l'opera d'arte.

La partecipazione del pubblico era totalmente gratuita.

L'intelligenza emotiva: arte, corpo, relazione#1

martedì 20 luglio 2021 – h. 18.00

Relatori: Nicola Bustreo, Samuele Papiro, Tiziano Possamai

Luogo: Forte Marghera

L'intelligenza emotiva: arte, corpo, relazione#2

martedì 24 agosto 2021 – h. 18.00

Relatori: Annalisa Cattani, Samuele Papiro, Tiziano Possamai

Luogo: Forte Marghera

Relazione, viva impressione: uno sguardo sul mondo dell'arte declinato attraverso processi emotivo/relazionali

giovedì 16 settembre 2021 – h. 18.00

Relatori: Giuseppe Barbieri, Direttore del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali di Ca' Foscari; Riccardo Caldura, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia; Bruno Racine, Direttore di Palazzo Grassi-Punta della Dogana.

Luogo: Forte Marghera

3. *I Fili Di Arianna*

Anche per questa edizione sono stati confermati i tour guidati, a cura di **Anna Bigai, Presidente della Cooperativa Guide Turistiche Autorizzate di Venezia**, pensati come un “gomitolo dispiegato” per riscoprire la città attraverso percorsi inediti. Durante questa edizione il pubblico, guidato dal filo all’interno del labirinto cittadino, è stato condotto alla **scoperta dei luoghi e dei lavori segreti che si sono sviluppati nel corso dei 1600 anni**, attraverso 5 itinerari, dove il trasporto è stato interamente gestito dalle suggestive imbarcazioni della **Dogaressa Tours della A.S.D. Gloria Rogliani**.

La partecipazione del pubblico era totalmente gratuita.

- a) **Filo Rosso - Mercanti e comunità straniere a Venezia:** alla scoperta del sestiere di Cannaregio passeggiando dal Ghetto alla Madonna dell'Orto, passando per il Campo dei Mori fino alla Sacca della Misericordia.
Data: 31 luglio 2021
- b) **Filo Giallo - Da Rialto a San Marco:** attività commerciali, antichi mestieri e sapori dimenticati seguendo la toponomastica di calli e corti.
Data: 7 agosto 2021
- c) **Filo Blu - La Venezia dei pescatori e dei poveri e le antiche istituzioni di Carità tra Dorsoduro e Santa Croce:** Scuola dei Carmini, fondamenta del Soccorso, chiese dell'Angelo Raffaele e di San Niccolò dei Mendicoli.
Data: 21 agosto 2021
- d) **Filo Verde – Castelvechio e Castelnovo:** una passeggiata alla scoperta di Mestre medievale.
Data: 7 settembre 2021
- e) **Filo Rosa - Cavana Tintoretto:** a Cannaregio, un rimessaggio per le imbarcazioni e centro logistico delle attività legate alla voga veneta, Cavana Tintoretto, un luogo dal forte carattere veneziano, dove conoscere e fare esperienza delle vere tradizioni della città, in particolar modo quello della voga in piedi.
Data: 11 settembre 2021

4. *Cre/Azione - Kids Educational Performance*

Attraverso una specifica azione alcuni artisti hanno elaborato un **tema/concetto/idea sulla storia di Venezia** e lo hanno “donato” ai bambini partecipanti, i quali hanno avuto la possibilità di ricavarne un’opera d’arte.

Queste giornate si sono configurate come **momenti di grande condivisione tra il mondo dei più piccoli e il mondo artistico**, uno scambio reciproco che ha avuto come scopo quello di mettere in atto un processo creativo inedito e innovativo.

La partecipazione del pubblico era totalmente gratuita.

1° evento: 18 luglio 2022 - h. 16.00-18.00

2° evento: 29 luglio 2022 - h. 16.00-18.00

3° evento: 5 agosto 2022 - h. 16.00-18.00

Mostra finale

IN-EDITA2. ESPOSIZIONE FINALE

progetto sostenuto da Galleria Alberta Pane, IKONA GALLERY e marina bastianello gallery

Il vernissage è stato giovedì 16 dicembre 2021 dalle ore 12 alle 18

giorni di apertura al pubblico 17-18-21-22-23 dicembre 2021 e 11-12-13-14-15 gennaio 2022
dalle ore 14 alle 18:30

sala del Camino, Chiostro SS. Cosma e Damiano, Giudecca 620, Venezia

Evento a ingresso gratuito.

La mostra collettiva ha raccolto i lavori di tutti i 14 artisti che hanno partecipato alla seconda edizione di In-Edita. L'esposizione, in forma eterogenea, ha mostrato un segmento temporale del lavoro che gli artisti hanno realizzato durante la loro residenza a Forte Marghera. Organizzare l'esposizione finale nell'isola della Giudecca è stata una scelta simbolica con cui si è voluto dimostrare che attraverso l'arte si possono unire tutti i punti della città, rafforzando la rete cittadina della cultura. In-Edita2 si è dimostrato un unicum sul territorio veneziano, destinato a crescere per importanza e coinvolgimento territoriale. La mostra ha visto la presenza di importanti curatori del territorio, di esperti del settore e di profili istituzionali come **Ermelinda Damiano** del Gruppo consiliare Luigi Brugnaro Sindaco.

Press e stampa

Artribune - 7 giugno 2021

Exibart - 15 giugno 2021

Non solo cinema - 17 luglio 2021

Corriere del Veneto - 25 luglio 2021

Exibart - 15 settembre 2021

Il Nuovo Terraglio - 16 dicembre 2021

In-edita 2 è stata realizzata con il supporto di:



In collaborazione con:

